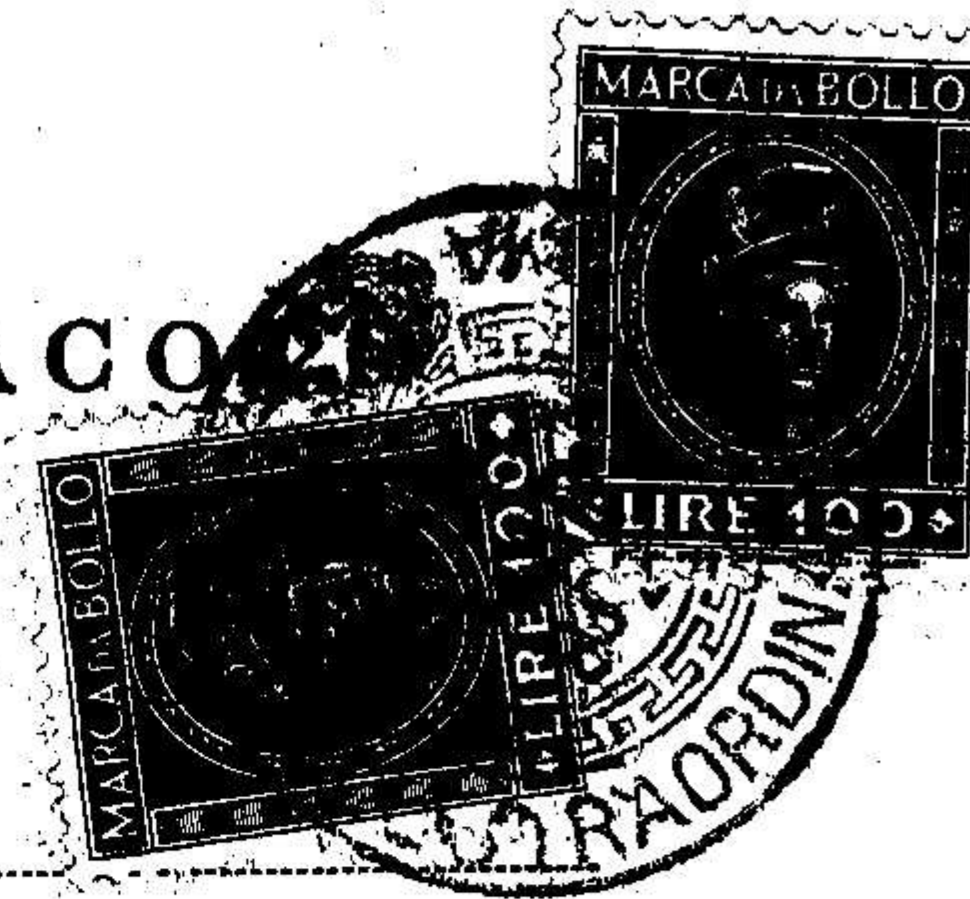


N

36960



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO



TITOLO: UN PITTORE NELLA CITTA' (a colori)

Metraggio { dichiarato 294
 accertato 289-1

Marca: CORONA CINEMATOGRAFICA

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia
Fotografia
Musica

Aglauro Casadio
ERICO Menezzer
Sandro Brugnolini

La città moderna, con le automobili, i tram, i bar, il neon, i grandi fabbricati di cemento armato, è il tema centrale dell'opera del pittore Eliano Fantuzzi.

Il documentario costituisce un panorama critico e iconografico definitivo sull'opera del famoso pittore veronese, attraverso paralleli esemplari fra la sua opera e la realtà quotidiana.

FILM NAZIONALE CORTOMETRAGGIO
AMMESSO ALLA
PROGRAMMAZIONE OBBLIGATORIA
(legge 21-7-1962 N. 897 e legge
22-12-1959 N. 1097)
P. IL DIRETTORE GENERALE

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 13 MAR 1962 a termine della legge 21-4-1962 n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma, 9 MAG 1963

p. e. c.
(Dr. G. De Tomasi)

IL MINISTRO

f. Lombardi

STAMPATI PER LA CINEMATOGRAFIA
ROMA - VIA CERNAIA, 1 - GORVO