



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "BUSA DI DRITTA" a Colori

Metraggio

dichiarato

accertato

292

Marca: S.E.D.I.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Busa di dritta è il ramo centrale del Po della Pila ed è la parte dove il paesaggio si ricopre di una scenografia strana, selvaggia, da altri continenti. Le capanne di frasche ricordano certi angoli africani; ma ciò che è di più angoscioso in questo posto, è il silenzio: quasi una condizione umana.

Al di là di questi elementi, per così dire letterari, esiste tuttavia, nei villaggi dei pescatori una situazione sociale e di lavoro che si offre all'indagine ed è una indicazione piuttosto esatta delle difficili giornate della comunità di pescatori che vivono alla foce del Po. Da pesca quotidiana e stagionale delle anguille è il lavoro principale. E' una pesca difficoltosa. Bastano un pò di vento, o una piena, o una mareggiata per mettere in pericolo tutto il capitale impiegato nell'acquisto delle reti e nella fatica, ma ciò che più risalta agli occhi è la provvisorietà di tutto, delle cose e della attività degli uomini, nel presentimento delle continue minacce degli straripamenti del fiume. E' la lotta eterna che ha sempre coinvolto, in un poe- tico e drammatico gioco di rapporti, gli uomini e la natura.

PROGRAMMALE E OBBLIGATORIA
(legge 21-7-1947 N. 837 e legge
22-12-1959 N. 1397)
p. IL DIRETTORE GENERALE

Si rilascia il presente nulla-osta, quale duplicato del nulla-osta, concesso il ... 5.8 GEN 1962 ... a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947 N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

~~Si rilascia il presente nulla-osta, quale duplicato del nulla-osta, concesso il ... 5.8 GEN 1962 ... a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947 N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:~~

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma, 3 LUG. 1963

p. c. c.
(Dr. G. de Tassis)

IL MINISTRO
F.to SEMERARO