

N.

36411



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: IL NEOCLASSICO

Metraggio { dichiarato 289
accertato 285

Marca: AGLAUCO CASADIO

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia AGLAUCO CASADIO
Fotografia MARIO VULPIANI
Musica ALBERICO VITALINI

Verso la metà del '700, una scienza nuova, l'archeologia riportò l'interesse degli artisti verso il mondo classico. Nacque così uno stile, che fu detto neo-classico.

Il documentario illustra questo gusto, nell'architettura di Roma, attraverso l'opera di Piranesi, dei Camprese, del Valadier, comprendendo alle grandi opere classiche venute in luce con gli scavi.

DOCUMENTARIO
COLORI

FILM NAZIONALE CORTOMETRAGGIO
AMMESSO ALLA
PROGRAMMAZIONE QUINQUENNALE
(legge 31 - 7 - 1959 N. 287 e legge
22 - 12 - 1959 N. 1097)
p. IL DIRETTORE GENERALE

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il **30 DIC. 1961** a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

17 MAG. 1963

Roma, li

P. C. C.
(Dr. G. de Tomasi)

IL MINISTRO

F. To Totchi