

REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: **"LO SGARRO"**Metraggio dichiarato **2.303**Metraggio accertato **2.269**Marca: **GIOVANNI ADESSI**

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

GIOVANNI ADESSI presenta GERARD BLAIN in "LO SGARRO" con GORDANA MILETIC - UBALDO GRANATA - SARO URZI - LUISA CONTE - PASQUALE MARTINI - PIERO PALERMINI - GIACOMO FURIA - NINO VINGELI - e con CHARLES VANEL - Soggetto e sceneggiatura SILVIO SIANO - MARIO M. DI NARDO - SABATINO CIUFFINI - musica GINO PEGURI - EDIZIONI MUSICALI C.A.M. ROMA - Direttore di produzione LUIGI GIACOSI (A.D.C.) Direttore della fotografia TONI SECCHI - una produzione G.A. CINEMATOGRAFICA - U.G. CINEMATOGRAFICA s.r.l. - realizzata da UBALDO GRANATA - Regia di SILVIO SIANO.

TRAMA. L'azione si svolge intorno al mercato boario di Nola. L'affluenza del bestiame al mercato è soggetta a camorristi che ne stabiliscono qualità e prezzo. Paolo osa ribellarsi a tale stato di cose. Infatti tenta di vendere l'unica vitella ma non vi riesce per l'ostilità di Carmelo, uomo di Don Michele grosso commerciante della zona. Paolo sfida Carmelo. Questi scarica la sua pistola su Paolo senza colpirlo. Si sta per scatenare una furibonda lotta ma interviene Don Michele il quale apprezzando il coraggio di Paolo gli propone di entrare nella sua organizzazione. Questi accetta ma viene esautorato da tutti compreso il genitore. Don Michele ordina un giorno a Carmelo di prelevare il bestiame dalla stalla del padre di Paolo. Avvertito di questo, Paolo impedisce percuotendo Carmelo di compiere tale atto. Facendo questo Paolo ha commesso lo "sgarro" e la sua sorte è segnata. Nella piazza Don Michele in presenza di tutti offende Paolo il quale reagisce colpendolo con un pugno. Carmelo spara contro Paolo ma colpisce Assuntina figlia del fratello di Paolo. E' la sintilla perchè tutti i contadini si scatenano contro la banda di Don Michele. La paura non domina più il paese, Paolo ritorna al lavoro assieme ai suoi.

=====

PROIBITO AI MINORI DI ANNI 16

Si rilascia il presente nulla-osta, quale duplicato del nulla-osta concesso il 31/12/61 a termini dell'art. 14 della legge 16 maggio 1947, n° 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 n° 3287 salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

31 DICEMBRE 1961

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 31 DICEMBRE 1961 a termini dell'art. 14 della legge 16 maggio 1947, n° 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 n° 3287 salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma, 7 MAR 1973

PER COPIA CONFORME
IL DIRETTORE DI DIVISIONE IL MINISTRO
(Dott. Antonio D'Orazio)

110 10101