

N.

3079



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO  
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO:

"GRAFIN MARIZA"  
("Contessa Mariza")

Metraggio { dichiarato \_\_\_\_\_  
accertato 2848

Marca: CARLTON FILM

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: RUDOLF SCHÜNDLER

Interpreti: RUDOLF SCHORKM, CHRISTINA GÖRNER, GUNTHER PHILIPP,  
RENATE EWERT, LUCIE ENGLISCH, HANS MOSER ed  
ALICE E ALLEN KESSLER

Il film è la riduzione cinematografica della notissima operetta  
omonima di Julius Brauner e Alfred Grundwald, musiche di Emmerich Kalman.

Michael, il cui padre a causa della inflazione aveva perso tutta la  
ricca proprietà, aveva abbandonata la vita di ammiratore delle belle  
donne, ed assunto l'amministrazione della grande tenuta della Contessa  
Mariza nelle valli della Puszta.

Con tutta la sua energia Michael si dedica al risanamento del potere  
purtroppo in disastrosa situazione economica in quanto i precedenti  
amministratori accondiscesevo la contessa Mariza nelle sue richieste  
di somme di denaro occorrenti per la füssuosa vita di viaggi e costosi  
piaceri.

Trovatesi improvvisamente senza denaro in quanto il nuovo amministratore  
rifiuta di versarglielo, ella disdice tutti gli appuntamenti con  
i suoi numerosi ammiratori fingendo un suo avvenuto fidanzamento, e  
ritorna nel suo paese per rimproverare il suo amministratore per la  
sua disobbedienza.

Tanti malintesi e diverbi fanno sì che l'avversità fra la Contessa  
ed il suo amministratore giunge al colmo. Pur tutto si chiarisce e  
finisce con la unione matrimoniale della Contessa, ora diventata una  
ottima amministratrice, con il suo amministratore, ora scopertosi  
Conte Michael.

Si rilascia il presente nulla-osta, quale duplicato del nulla-osta, concesso il 27 DIC 1961 a  
termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre  
1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle  
seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non  
sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo  
l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li 27 DIC 1961

IL MINISTRO

f.to Folchi