

N. 36165



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

~~DIREZIONE GENERALE DEL CINEMA~~

(SERVIZI DELLO SPETTACOLO)



TITOLO: Doc. "UMBRIA SETTESTRIONALE" a colori

Metraggio { dichiarato .....  
                  { accertato ..... 291 - 21

Marca: ISTITUTO NAZIONALE LUCE

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

DOCUMENTARIO

SUNTO DEL SOGGETTO:

Il documentario si propone di dare risalto agli aspetti artistici, storici e in qualche caso anche geografici della Provincia di Perugia. --

Verrà pertanto illustrata la città stessa, con i suoi monumenti, le bellezze turistiche, la città di Assisi: con particolare riguardo per i monumenti e le località che ricordano S. Francesco. --

Riprese al Lago Trasimeno e altre località tra le più note nell'Umbria. --

COLORI  
DIREZIONE GENERALE  
PER IL CINEMA

Regia di Egidio Campori  
Fotografia di Emanuele Piccirilli

FILM NAZIONALE CORTOMETRAGGIO  
AMMESSO ALLA  
PROGRAMMAZIONE OBBLIGATORIA  
(legge 31 - 7 - 1958 N. 897 e legge  
22 - 12 - 1958 N. 1027)  
P. IL DIRETTORE GENERALE

Si rilascia il presente nulla-osta, quale duplicato del nulla-osta, concesso il 21 DIC. 1961 a termini dell'art. 14 della legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) .....

Roma, li 24 MAG. 1963

p. c. c.  
(Dr. G. de Tomasi)

IL SOTTOSCRITTO  
IL MINISTRO

105 Fot. 61