

N. 35925



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: LA GUERRA DI TROIA

Colore - COPIA

Metraggio { dichiarato 2.900
accertato 2847

Marca: EUROPA CINEMATOGRAFICA s.r.l.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

REGIA : GIORGIO FERRONI
INTERPRETI : JOHN DREW BARRYMORE - STEVE REEVES - JULIETTE MAYNIEL
DISTRIBUZIONE : Distribuzione Cinematografica Italiana S.p.A.

TRAMA

La vicenda del film comincia con l'uccisione di Ettore da parte di Achille. I Troiani, rimasti senza il loro Capo si dividono in due parti: i nobili, gli anziani e la Corte si schierano a favore di Paride, mentre il popolo ed i guerrieri vogliono come loro nuovo Capo il valoroso Enea il quale riesce ad ottenere il potere. Divenuto capo dell'esercito troiano, compie prodigi di valore rafforzando il suo prestigio e sposa segretamente Creusa. Paride, suo avversario, stipula una tregua con i greci e concede come ostaggio Creusa. Al che Enea decide di riprendere la guerra per riavere Creusa prima che abbia un figlio. Sfida Achille e starebbe per batterlo se Paride, invidioso, non intervenisse uccidendo il greco a tradimento.

Mentre Enea riporta il corpo di Achille presso i greci Paride annuncia a Troia di aver ucciso Achille e riesce a far mettere sotto accusa Enea e farlo imprigionare. Dalla finestra della sua cella Enea assiste all'abbattimento delle mura per l'entrata del famoso cavallo e si accorge dell'inganno. Riesce a liberarsi e combatte disperatamente; ma ormai i Greci hanno invaso tutta la città. In quella notte di tregenda, Creusa ha finalmente il suo bambino ed Enea riesce a sfuggire col figlio alla morte sicura per compiere il cammino prestabilito dal suo fato.

Si rilascia il presente nulla-osta, quale duplicato del nulla-osta, concesso il **25 OTT. 1961** a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) _____

Roma, li _____

22 OTT. 1961

PER COPIA CONFORME
IL RESPONSABILE DEL MINISTERO
(Dott. Antonio D'Onofrio)

IL MINISTRO