

N. 35780



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: INVITO ALLA VOGA

Metraggio { dichiarato _____
 { accertato 275

Marca: Daniele G. Luisi

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: Daniele G. Luisi
Operatore: Masino Manunza

Il documentario illustra i principi fisici sui quali poggia l'antica arte della voga e le leggi che regolano le varie dimensioni dei remi e delle imbarcazioni.

Passa inoltre ad illustrare il vogatore nella sua complessa struttura fisica e fisiologica.

Ed infine si sofferma particolarmente ad illustrare i più noti sistemi di voga da quello Ortodosso, al Fairbairns, al Conibear per giungere a quello attuale.

Alcune scelte inquadrature delle competizioni remote delle Olimpiadi concludono il documentario con l'affermazione che quelle vittorie e quegli allori si acquistano a prezzo di continui e ben diretti allenamenti e sacrifici.

PROVVISORIO
CON RISERVA DELL'AMMISSIONE
ALLA PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE
di ed. n. 1097
PRODOTTO NEL 1961

Si rilascia il presente nulla-osta, quale duplicato del nulla-osta, concesso il 30 SET. 1961 a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) _____

Roma, li _____

16 NOV. 1961

P. C. C.
(Dr. G. de Tommaso)

IL MINISTRO
F.to HELFER