

N. 35652



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "CALLAGHAN CONTRO MASCHERA NERA" (tit.orig. "Callaghan remet ça")

Metraggio } *dichiarato* 2.407
 } *accertato* 2311

Marca: SPORT FILM

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Interpreti: Tony Wright-Genevieve Kervine-Robert Berri-

Regia: Willy Rozier

Trama: Una coppia di avventurieri Ray Rolland e sua compagna Ruby gestiscono il Palazzo dello Sport per i match di lotta libera, che sono alquanto truccati. Slim Callaghan, nel corso di una lotta combinata, riesce a rovesciare il loro piani sostituendosi alla "Maschera dai denti bianchi" che doveva misurarsi con il "Barbuto dell'Arizona" provocando l'ira di Rolland e della sua banda che giurano di vendicarsi. Intanto, Callaghan inizia una nuova inchiesta sul furto di una grossa partita di diamanti e lo ritroviamo su un lussuoso Yacht, appartenente ad un certo Jeff Morand, sul quale è riuscito a salire con la segretaria Carla in seguito ad un finto incidente. Nel corso di una serata travestita nella villa di Morand, sul quale gravano dei forti sospetti, Callaghan viene riconosciuto da Rolland ma riesce a salvarsi dopo un movimentato inseguimento. Jeff Morand sentendosi in pericolo scappa a bordo del suo Yacht con la complice la bella Maguy, ma Callaghan li scopre a Portofino dove arriva troppo tardi perché nel frattempo Morand era stato assassinato. Tuttavia, la morte di Jeff Morand che era soltanto una comparsa permetterà a Callaghan di scoprire ed assicurare alla giustizia il vero autore di questa formidabile truffa conosciuto come il "Visconte", insieme a Rolland e Ruby.

Si rilascia il presente nulla-osta, quale duplicato del nulla-osta, concesso il **21 SET. 1961** a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) _____

P. C. C.
(Dr. G. de Tomasi)

Roma, li **9 GEN. 1962**

IL MINISTRO
F. HELFER