

N. _____

256301



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO



TITOLO In edizione originale: MASTER OF THE WORLD (Titolo italiano: Il Padrone del Mondo)

Metraggio { dichiarato 3.150
accertato 2.588

Marca: AMERICAN INTERNATIONAL

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: WILLIAM WITNEY

Interpreti principali: VINCENT PRICE - CHARLES BRONSON - HENRY HULL - MARY WEBSTER -

Soggetto:

Quattro aeronauti, Strock - Il Professor Prudent - Philip e Doroty figlia del professore, decidono di esplorare con il loro pallone un vulcano spento dove, da qualche tempo, si verificano fatti anormali. Giunti sulla cima del monte l'aerostato viene colpito da un proiettile. I quattro aeronauti precipitano nel cratere e si risvegliano in una cabina di una nave volante. Robur, proprietario della nave volante, fa visitare agli sbigottiti aeronauti la sua fantastica macchina e spiega loro che il suo intendimento è di sorvolare tutte le nazioni del mondo e distruggere dall'alto tutte le navi da guerra e le fortificazioni esistenti onde impedire qualsiasi futura guerra. Robur inizia la sua opera distruggendo tutte le flotte del mondo. I quattro aeronauti, sia pure in un primo tempo incantati dall'opera di Robur e dei suoi intendimenti, si rendono ben presto conto che colui il quale si fa già chiamare "Il Padrone del Mondo" è un pazzo. Tentano disperatamente di opporsi all'opera distruttrice di Robur, finchè l'unica loro risorsa è di far saltare la nave volante ed a fuggire. La nave volante esplose e scomparire nel mare.

Distributrice: GLOBE FILMS INTERNATIONAL S.p.A.

Vale solo per l'edizione

ORIGINALE

Si rilascia il presente nulla-osta, quale duplicato del nulla-osta, concesso il 13 SET. 1961 a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) _____

Roma, li 15 SET. 1961

IL MINISTRO

F.to HELFER