

N.

355021



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO



TITOLO: «I CATTIVI COLPI» (Les Mauvais coups)

Metraggio { *dichiarato* 2.900
 { *accertato* 2821

Marca: 20th CENTURY FOX S.A.I.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Interpreti: REGINALD KERNAN - MARCELLE RANSON - SERGE ROUSSEAU

Produzione: JEAN THULLIER FOR LES EDITIONS CINEGRAPHIQUES

Regia: HUBERT MERIAL

LA TRAMA

Il corridore automobilista Milan Fayard ha sposato Roberta, bella donna di solida tempra, che sull'altare di questo legittimo amore ha bruciato ogni altra passione.

Vivono in un paese di provincia, sull'orlo di una vasta palude, ma le lunghe partite di caccia e la solitaria vita intima con la sua donna non bastano a compensare Milan di aver abbandonato gli emozionanti circuiti condotti a pazzesche velocità: di qui il tedio che insidia il loro matrimonio.

I due si conoscono reciprocamente assai bene e conoscono il rispettivo loro passato denso d'esperienze: di qui la diffidenza e il sospetto che minacciano

il loro amore.

E quando la maestrina del paese, la giovanissima Heléne Morel viene loro occasionalmente presentata, Milan è preso a poco a poco dalla personalità franca e gentile dell'avvenente fanciulla, (che ammira in lui l'invincibile campione), così in contrasto con quella volgare e pesante di Roberta, che, essa stessa, sente tale contrasto e per un fatale complesso di gelosia, avvicina i due senza però che nulla accada, perchè Heléne è fidanzata ad un ottimo giovane che l'ama e Milan ha un amore più grande cui dedicarsi: la passione delle corse. A queste ritorna e con la sua partenza spezza definitivamente la vita di Roberta.

VIETATO AI MINORI DI ANNI 16

Si rilascia il presente nulla-osta, quale duplicato del nulla-osta, concesso il - 8 SET. 1961 a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) Sia vietata la visione ai minori degli anni sedici.

Vengano eliminate le seguenti battute di Helene: "Il mio fidanzato ed io siamo in rapporti intimi" "Voglio fare l'amore in camera mia, come tutti"

Roma, li 13 SET. 1961

SEGUENO CONDIZIONI

IL MINISTRO

p. c. d.
 (Dr. G. de Tomasi)

F.to HELFER

SEGUONO CONDIZIONI

Venga eliminata la seguente battuta di Robertos:
"Certo, ma soprattutto è l'astinenza, dopo dieci anni non
lo voglio di fare l'amore".

DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA



Si vietata la visione ai minori degli anni sedici.
Vengono eliminate le seguenti battute di Helene: "Voglio fare l'amore in camera mia, come tutti"
come in rapporti intimi".

SEGUONO CONDIZIONI