

N. 35486



REPUBBLICA ITALIANA

# MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: < FRANCESCO D'ASSISI > (Francis of Assisi)

Metraggio { dichiarato ..... 3/048  
              { accertato ..... 2891

Marca: 20th CENTURY FOX S.A.I.

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Interpreti: BRADFORD DILLMAN - DOLORES HART - STUART WHITMAN  
Produzione: PLATO A. SHOURAS  
Regia: MICHAEL CURTIS

### LA TRAMA

E' la vita del Santo, la rivelazione del travaglio intimo che condusse il giovanissimo figlio del ricco mercante Pietro Bernardone ad abbandonare le dolcezze della vita e a divenire lo sposo di Madonna Povertà.

Se per le sue particolari esigenze, la narrazione cinematografica indulge a qualche anacronismo e trasposizione rimane intatta la sostanza del miracoloso evento che fu la vita di Francesco d'Assisi: da quando ebbe dal papa Innocenzo III il primo sigillo, l'approvazione a fondare l'Ordine dei frati Minori, a quando sulla Verna, tra Tevere ed Arno, pre-

se da Cristo l'ultimo sigillo delle gloriose stimmate.

Qui e là appare la soave figura di Chiara la discepola eletta e nelle vesti sontuose del cavaliere Paolo di Vandria, l'antitesi di tutto ciò che fu e che volle essere Francesco. E ancora, nel film, le vicende più note della sua vita: la ricostruzione delle chiese e della Chiesa di Cristo, la partecipazione alla Crociata, l'incontro col Sultano d'Egitto, fino alla morte sulla dura pietra, quando esalò i suoi ultimi aneliti nel Cantico delle Creature, il più sublime messaggio d'amore, di fede che l'umanità abbia ricevuto nei secoli.

Si rilascia il presente nulla - osta, quale duplicato del nulla-osta, concesso il 31 AGO. 1961 a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) \_\_\_\_\_

Roma, li 7 OTT. 1961

p. c. c.  
(Dr. G. de Tomasi)

IL MINISTRO

F.to HELFER