

N.

353471



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "IL COLOSSO DI RODI"

Metraggio dichiarato 3900

Metraggio accertato 3900

Marca: CINEPRODUZIONI ASSOCIATE

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Interpreti: R. CALHOUN - L. MASSARI - A. ARANDA - M. PALMARA - C. TAMBERLANI

Regia: SERGIO LEONE

TRAMA: Quando Dario giunge a Rodi per una breve vacanza, ospite di suo zio Lisippo, la splendida isola dell'Egeo è in gran festa. Si inaugura un'opera grandiosa, la gigantesca statua di Apollo che si erge all'ingresso del porto di Rodi. Dario nel suo vagare finisce involontariamente testimone di una misteriosa riunione, in cui il Re di Rodi Serese, il suo Primo Ministro Thar e il Re dei Fenici stringono alleanza a danno di altri paesi. L'indomani Dario decide di tornare in Grecia. Quella notte stessa una fragile imbarcazione si stacca dal porto con il suo misterioso carico: un gruppo di oppositori al governo Serese. Ma viene scoperto e imprigionato. Dario si rende conto di quale spaventosa dittatura regni a Rodi e di quanto la causa dei nuovi amici, Peliocele, Ares, Creonte, e la stessa Mirte, loro sorella, sia giusta ed umana. Kores, il fratello, riesce a liberare i prigionieri. Ma Dario si rende conto della poca probabilità del successo e, di nascosto a tutti, torna a Rodi con un segreto piano. Si tratta di parlare con Diala e, suo tramite, ottenere l'alleanza del grande Carete, affinché questi rivolga in favore della giustizia la formidabile forza del Colosso che egli ha creato. Viene scoperto alla reggia e a colpi di spada egli riesce a farsi largo ed imboccare uno strano cunicolo, che è l'enorme occhio del Colosso e da questo gettarsi in acqua, sfuggendo agli inseguitori. Grande è l'indignazione di Thar, ma più grande è quella di Diala, che finalmente getta la maschera e si rivela per la crudele complice e amante del Primo Ministro. Nel frattempo però le cose precipitano. Thar fa saltare le grotte e, fatti prigionieri, Peliocele e i suoi compagni vengono portati al circo. Thar fa circondare dalle sue truppe fenice, ma il popolo si ribella e respinge gli assalitori dentro il Colosseo. Da qui questi stanno preparando una terribile controffensiva, quando un fortissimo terremoto, sconvolgendo la città, fa precipitare il Colosso in mare. Per Dario, per Mirte, per Lisippo, per Peliocele e i superstiti si apre, dopo tante sofferenze e tanto dolore, una nuova era di pace, di prosperità, di serenità e di amore.

22 AGO. 1961

Si rilascia il presente NULLA-OSTA quale duplicato del nulla-osta concesso il a termine dell'art. 14 della L. 16-5-1947, N. 379 e del regolamento annesso al R. D. L. 24-9-1923, N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma,

22 LUG. 1961



Visto per copia conforme
Il Primo Dirigente
direttore della Divisione Revisione
Cinematografica e Teatrale
dr. Antonio Calabria

L. MINISTRO

HELPER