35084

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "I DUE TESTIMONI"

Metraggio { *dichiarato* ..... *accertato* 290 2 9 0 — *Marca:* ELISABETTA GALANTE

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Il Cristo è morto sul Calvario. Per tre giorni è stato sepolto, poi è risorto. Quindi è asceso al cielo. In terra di Galilea i Dodici Apostoli sono rimasti senza il Maestro e si vanno spargendo per il mondo per portarvi la Buona Novella: Dodici Uomini che oggi sono divenuti legioni.

Per vie diverse, come diverse sono le vie della Provvidenza, due uomini giungono a Roma, destinata a divenire il Centro della Cristianità. L'uno è Pietro, è il Capo dei Dodici, il Primo Vicario di Cristo in terra. Egli va a Roma e seguiremo il suo viaggio, come al luogo più adatto per irradiare da esso in tutto il mondo la parola del Maestro.

Lo vedremo nel suo intimo, profondo e drammatico conflitto interiore, sulla Via Appia, proseguiremo fino al martirio sulla Croce capovolta.

L'altro, Paolo, persecutore dei cristiani, sulla via di Damasco lo vedremo redento dalla chiamata del suo Dio. Ne seguiremo il viaggio e lo ritroveremo a Roma dove alle Tre Fontane affronterà il martirio anche lui.

Nel realismo drammatico delle catacombe romane potremo rievocarne i tempi e l'atmosfera, vederne e comprenderne il dramma, sentire nel sangue di tanti e tanti ignoti martiri il lievito che ha fatto ingigantire nel mondo la Verità fino a portare ad essa più di quattrocento milioni di fedeli sparsi in tutta la terra.

DOCUMENTARIO COLORE

FILM NAZIONALE CORTOMETRAGGIO
AMMESSO ALLA
PROIEZIONE OBBLIGATORIA
p. IL DIRETTORE GENERALE

Si rilascia il presente NULLA OSTA, quale duplicato del nulla osta concesso il 28 GIU. 1961 a termini dell'art. 14 della L. 16-5-1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24-9-1923, N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1. di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) .....

p. c. c.
Dr. G. de Tomasi

ROMA li 15 GEN. 1962

IL MINISTRO

STAMPATI PER LA CINEMATOGRAFIA
ROMA — VIA C... 1 — CORVO