

# 35075



## MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: **L'AVVENTURA DELL'UOMO - (Prodotto per la gioventù)**

Metraggio { **dichiarato 1300**  
**accertato 1221**

Marca: **ZENITH CINEMATOGRAFICA**  
S. R. L.  
Via Zars, 13 - Roma



### DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Col trascorrere di milioni di anni la terra cominciò a raffreddarsi le parti più pesanti divennero terra e roccia, acque tempestose ricoprirono gran parte della superficie della terra e per la prima volta apparvero misteriose forme di vita. Finalmente, dopo secoli, appare l'uomo. Dapprincipio visse come animale fra animali ma aveva più cervello e due mani col pollice opponibile alle altre dita. Usò il cervello per pensare utilizzando le mani per lanciare un sasso. Da questo momento comincia la grande avventura dell'uomo, di questo essere che utilizzando solo l'intelligenza riesce a superare tutte le forme viventi, a combattere e superare tutte le difficoltà naturali e quando vide un fulmine incendiare le foreste capì che quella forza fiammeggiante era anche benefica e poteva vincere il freddo.

Piano piano utilizzando quello che la natura gli offriva si costruì un ricovero, scoprì i segreti del seme ed imparò a vestirsi per ripararsi dal freddo.

La ruota rivoluzionò completamente i mezzi di trasporto. Il telaio modificò migliorando la tecnica del vestirsi, finché l'uomo, finalmente dopo milioni di anni dalla sua apparizione sulla terra è diventato l'animale superiore sottoponendo la natura alla sua volontà.

Mentre i secoli scorrono veloci rispetto all'età della terra l'uomo primeggia riuscendo a diventare il vero dominatore.

### FILM NAZIONALE PRODOTTO PER LA GIOVENTU'

Art. 14 1° comma - legge 31-7-1956 n. 897

#### PROVVISORIO

CON RISERVA DELL'AMMISSIONE  
ALLA PROGRAMMAZIONE OBBLIGATORIA  
di cui alla legge 31-7-1956 n. 897

prorogata con legge 22-12-1959 n. 1097

Si rilascia il presente NULLA OSTA, quale duplicato del nulla osta concesso il **28 GIU. 1961**

a termini dell'art. 14 della L. 16-5-1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24-9-1923, N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1. di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

(Dr. G. de Tomasi)

ROMA II 27 LUG. 1961

IL MINISTRO

F.to HELFER