

N. 3484



REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLO SPETTACOLO)

TITOLO: "FRA DIAVOLO"

Metraggio { dichiarato 2450
accertato 2450

Marca: FOTOVOX

Terenzi - 4 Fontane, 25

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

INTERPRETI: ENZO FIERMONTE-LAURA NUCCI- ELSA DE GIORGI- CARLO ROMANO-
CESARE BETTARINI-RENATO CHIANTONI- LORIS GIZZI-TINO BRER-

REGIA: LUIGI ZAMPA;

TRAMA: Sulla strada provinciale che da Itri va a Napoli, un gruppo di banditi attende al "varco" una diligenza. La capeggia Michele Pozza detto "Fra diavolo" il celebre guerrigliero mezzo soldato e mezzo brigante. Inter- no a lui con il prestigio del suo nome sono innumerevoli masnade ribalde e generose decise a morire ad un cenno di "Fra Diavolo". Nella diligenza che trasporta un autorevole personaggio della polizia francese, vi sono due belle figliole: due tipi opposti, ma ugualmente in-teressanti. Per un momen- to "Fra diavolo" dimentica il personaggio, Fortunata Consiglio lo avvince con il suo composto riserbo, Gabriella Del Fra lo inebria con la sua guizzante femminilità.... "Fra Diavolo" giuoca il Prefetto di Napoli usurpando le vesti e le funzioni del personaggio catturato. Napoli scaccia i francesi. "Fra Dia- volo" è carico di onori, sposa Fortunata. Ma risente la nostalgia dei suoi monti edella sua masnada perseguitata e dispersa. I Francesi si riaffacciano di nuovo a Napoli aiutati da un pugno di illusi ubriacati dalle dottrine che servono a Napoleone per conquistare nuove terre e nuovi Regni ai suoi nipoti. Le masnade essi riuniscono al generoso cenno di "Fra Diavolo" e i loro tromboni ed i loro petti saranno il più duro ostacolo da superare per i Francesi. La battaglia è dura, tenace..... Gli uomini di "Fra Diavolo" compiono prodigi di valore, ma infine essi debbono piegare alla superiorità numerica dei Francesi. Nel tentativo di fuggire, il nostro eroe viene ferito. In una farmacia dove chiede di essere medicato, è arrestato e dopo drammatici confron- ti riconosciuto e condannato all'impiccagione. Intercedono per lui Gabriella e Fortunata; l'una all'insaputa dell'altra. Ma chi ottiene la grazia è Gabrie- la. "Fra Diavolo" viene così liberato. Gabriella lo fa salire nella sua carrozza ove gli comunica che unica condizione per la validità della grazia è che "Fra Diavolo" accetti di servire Giuseppe Bonaparte, Re di Napoli. Ma "Fra Diavolo

Si rilascia il presente nulla-osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla-osta, concesso **6 DIC. 1947** sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) _____

Roma, li 24 AGO, 1954

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

rifiuta recisamente. Egli, imbaragliata gabriella, scivola dalla carrozza e salutati per l'ultima volta sua moglie e suo figlio, ritorna ai suoi monti, dove si disperde, entrando nella leggenda.



DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA