

N. 34830



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO



TITOLO: CACCIA R.B. 1-5 MISSIONE SEGRETA (Titolo originale: Historia Jednego Mysliwca)

Metraggio) dichiarato 2380
) accertato

Marca: FILM POLSKI

2238

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: HUBERT DRAPELLA

Interpreti principali: BOGUSZ BILEWSKI - KRZYSTYNA IWASZKIEWICZ

Soggetto:

Base aerea in Polonia. Un gruppo di piloti parte per una missione. Durante un combattimento aereo, uno dei piloti, di nome Stefano, viene colpito, si butta col paracadute e, cadendo in mare, si salva raggiungendo una boa. Messosi in salvo con l'aiuto di una nave polacca ritorna alla base. Parte, quindi, per un'altra missione. Di nuovo il suo aereo viene colpito ed egli è costretto a lanciarsi col paracadute e cade in territorio francese. Qui viene aiutato e curato dai partigiani e conosce una ragazza, Caterina, della quale si innamora. Appena ristabilito, con documenti falsi procuratigli dai partigiani, deve separarsi da Caterina per ritornare in patria, essendo quella zona pericolosa in quanto invasa dai tedeschi. Appena rientrato alla base gli viene ordinato di andare a bombardare proprio quella zona in cui vivono Caterina e i partigiani che lo hanno salvato, poichè quivi ci sono alcune fabbriche. Stefano, a quest'ordine, subisce un grave colpo, ma non potendo disubbidire, parte per la missione. Ma durante il combattimento, tormentato dall'idea di dover uccidere i suoi salvatori e Caterina stessa, non si avvede di un aereo nemico e viene da questi ucciso.

Distribuzione: GLOBE FILMS INTERNATIONAL S.p.A.

Handwritten signature

Si rilascia il presente nulla - osta, quale duplicato del nulla-osta, concesso il 12 GIU 1961 a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) _____ p. c. c.

27 LUG. 1961

(Dr. G. de Tomasi)

Roma, li _____

IL MINISTRO

F. J. Helfer