



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO  
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: INTELLIGENCE SERVICE (Monsieur Suzuki)

Metraggio

dichiarato 2450

accertato

2768

Marca: ELYSEES FILMS

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

**TITOLI DI TESTA:** La CIMEX DISTRIBUZIONE presenta: PIERRE BRICE, IVAN DESNY, CLAUD FARELL; PITER DUDAN in "INTELLIGENCE SERVICE"; Prodotto da YVES MAYET per la ELYSEES FILMS con: DANIEL GODET, DON ZIEGLER, CELICE CELY, JEAN VIS SIER, GABRY FONTAN, ROBERT DALBAN, ANDREY DALYBERT, HANRY COUTET, FRANGE ASSELIN, YVES BRAINVILLE; FRANCIS BOYER, LILIAN BROUS, YVES BARSAC, LEE GOFF, ROBERT CHANDEAU, JOE CHARRIER, JACK DALES, JACQUELINE FOGT, MAX MON TAVON, GEORGE DEMAS, DOMINIQUE MORAN, ALIN GUERSY, VITOLD VALDEMAR, CLAIRE FERRAL, JACQUELINE MARBAUX, MAURICE TEYNAC e JEAN THIELMENT; Fotografia di: JACQUES MERCANTON, Suono di Norbert Gernolle; Montaggio di: HELENE BASTE; Aiuto Montaggio: DOMINIQUE LE FORESTIER; Regia di Robert VERNAY; Aiuto Regista: PIERRE GAUTHERIN; Segretaria di Produzione: ANNE DUBOILLON; Operatore alla macchina; GUY SUZUKI; Direttore di Produzione: JACQUES LEVRON; Ispettore di Produzione: CLEMENT OLLIVER; Segretaria di Produzione: DENISE LEVRON; Parrucchiere: CLEMENT AUBRY e JACQUES DESSANGE; Musiche originali di: COUGUY; Edizioni musicali: HORTENSIA; Registrazione sonora della NIS ROMA con il concorso della C.D.C. - ROMA; costumi della casa GEORGETTE RENAL e EDDY TAYLOR - Champs Elysées - Parigi; Lenti della CIMEXSCOPE.

**TRAMA:** Un avventuriero Stankavitch-Klauss, si impadronisce nella Arabia Saudita, di preziosi e segretissimi documenti che intende consegnare ad Agenti dello Spionaggio d'oltre Cortina. L'importanza dei documenti è tale che, qualora le notizie che essi contengono fossero usate dai Sovietici nella conferenza al Vertice che dovrà aver luogo a Versailles, ne deriverebbe un gravissimo danno alle cause dei Governi Occidentali. Gli Agenti dell'Intelligence Service, nel Deuxieme Bureau, in collaborazione con l'OSS e il CIC Americani, sono pertanto sguinzagliati alla ricerca dei documenti. I servizi segreti alleati sospettano forse di Stankavitch, ma non hanno in mano la minima prova che il ladro sia lui, nè tanto meno che lui abbia in mano i documenti. Viene anche convocato a Parigi un celebre agente segreto, il giapponese Suzuki, che è l'unico che conosce di persona Stankavitch e la sua abilità. Arrivato con il primo aereo da Tokio, Suzuki va ad alloggiare all'Hotel Trianon di Versailles, dove si sono installati, oltre a Stankavitch molti personaggi che sembrano suoi complici.

(segue retro)

Si rilascia il presente NULLA OSTA quale duplicato del nulla osta concesso il 29 MAG. 1961 a termine dell'art. 14 della L. 16-5-1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24-9-1923, N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma, 16 MAG. 1963

p. c. c.  
(Dr. G. de Tomasi)

IL MINISTRO

F.to Helfer