

34679

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "CITTA' OPERAIA"

Metraggio { dichiarato 300
 accertato 294

Marca: STUDIO MUSICALE ROMANO

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia Piero NELLI
Operatore Claudio RACCA
Musica Franco POTENZA

L'urlo delle sirene rompe i silenzi dell'alba nella città operaia. Centinaia di biciclette, decine di tram trasportano migliaia di uomini alle fabbriche; sono gli operai del primo turno.

Nella fabbrica l'uomo operaio diventa forza lavoro, la sua fatica processo di produzione.

Dal Sud arrivano i treni nella città delle industrie: una "California" del nostro tempo. La città grigia, fredda è stupore, sgomento, speranza. Le fabbriche sono il suo orizzonte.

Nelle prime ore del pomeriggio la stessa rappresentazione dell'alba evocata dall'urlo delle sirene: ha inizio il secondo turno. Fuori nei quartieri di periferia, a Borgo S. Paolo, a Barriera Milano, le scene della vita sono solo momenti di pausa.

Ancora al crepuscolo, urlano le sirene. Qua e là gruppi di operai vanno alle fabbriche: il terzo turno unisce, attraverso la notte, a un altro giorno di lavoro.

DOCUMENTARIO
A COLORI

FILM NAZIONALE CORTOMETRAGGIO
PROGRAMMA OBBLIGATORIA
(Legge 22-12-1959 N. 1337)
P. IL DIRETTORE GENERALE

Si rilascia il presente NULLA OSTA quale duplicato del nulla osta concesso il 26 MAG. 1961 a termine dell'art. 14 della L. 16-5-1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24-9-1923, N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) p. c. c.
(Dr. G. de Tomasi)

Roma, 23 GEN. 1962

IL MINISTRO
Pio Helfer

STAMPATI PER LA CINEMATOGRAFIA
ROMA - VIA CERNAIA, 1 - GORVO