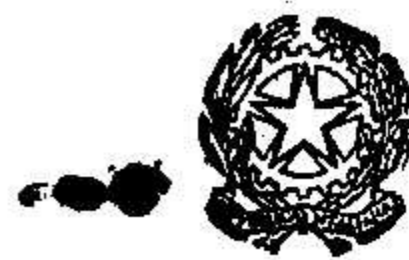


N.

34557



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: * **IL GRANDE PECCATO** (Sanctuary)

Metraggio { dichiarato 2.475
accertato 2.458

Marca: 20 th CENTURY FOX S.A.I.

1960

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Interpreti: Yves Montand - Lee Remick - Bradford Dillman
Produzione: Richard D. Zanuck
Regia: Tony Richardson

LA TRAMA

E' la vigilia dell'esecuzione di Nancy Mannigoe, una nutrice negra condannata alla forca per aver ucciso il bambino affidatole dai genitori Stephen e Temple Gowan.

L'avvocato di Nancy, convinto che qualcosa di oscuro sia all'origine del delitto, si reca dagli Stephen per sollecitarli a rivelarlo, se esistente al governatore Drake, padre di Temple.

Temple si arrende a narrare il tristo antefatto: sei anni prima Gowan, accanito bevitore in tempo di proibizionismo, aveva indotto Temple a seguirlo nella visita ad una capanna situata nel cuore di una foresta, quartiere generale di una banda di contrabbandieri di alcool.

Stephen, ubriaco fradicio, aveva lasciato Temple in balia dei banditi, e, quantunque generosamente protetta dalla negra Nancy, il loro capo Candy era riuscito a sedurla, e, come cosa sua, a ricondurla in città, e nasconderla in una casa di sue ottime conoscenti.

Scomparso il bandito durante un conflitto a fuoco con altra banda rivale, Temple era tornata dai suoi e Stephen aveva creduto di riparare alle colpe d'entrambi, sposandola.

Qualche anno dopo Nancy, dimessa dall'ospedale e senza lavoro, era stata assunta da Temple come nutrice del suo figlioletto.

Ma una sera, nell'assenza di Stephen, era ricomparso Candy, Temple, stregata, si accingeva ad abbandonare la casa portando con sé il figlio. Viste inutili le sue suppliche e prevedendo la misera sorte del bimbo, Nancy, per evitare almeno la rovina della madre, con l'ingenua logica di una natura primitiva, aveva commesso il gesto orrido ed inconsulto.

Il governatore non può graziare Nancy, nè questa lo desidera, essa vuol solo ricongiungersi al bimbo che essa adorava e la cui morte ha effettivamente salvato due anime pericolanti.

VIETATO AI MINORI DI ANNI 16

Si rilascia il presente nulla-osta, quale duplicato del nulla-osta, concesso il a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) - Vietare la visione ai minori di anni 16.

- Dalla scena del bacio tra Candy e Temple (che inizia con la battuta vedi retro:

Roma, li 21 APR. 1961

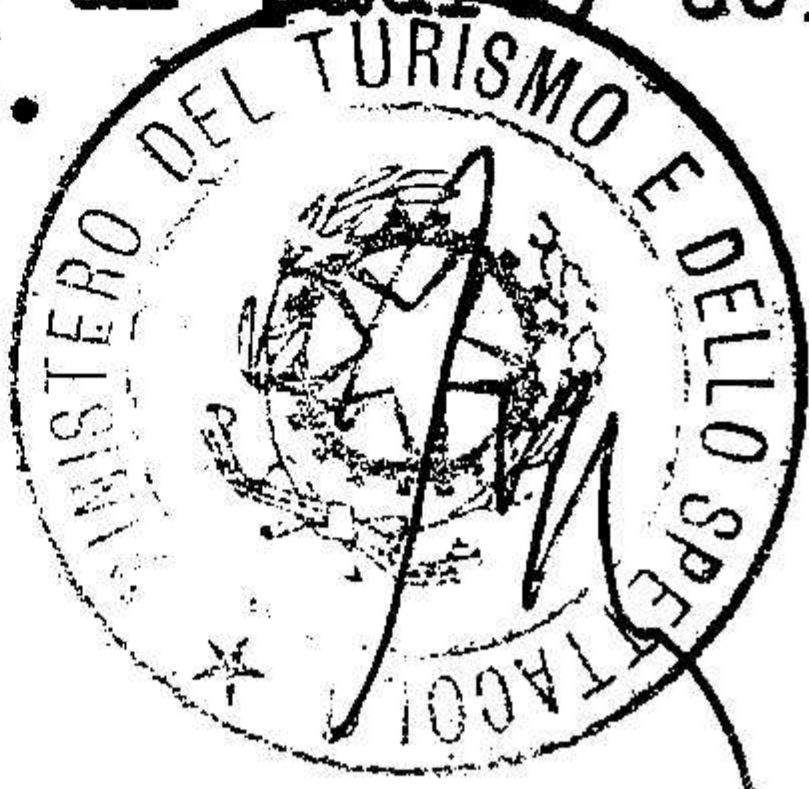
(Dr. G. de Tomasi)

IL MINISTRO

F. Jo Hoffe

seguono condizioni:

tuta di Candy: "non è cambiato niente, niente) siano eliminate le sequenze successive alla battuta di Temple "no" riprendendo dalla scena successiva (racconto di Temple al padre) con la battuta di Temple "era più forte di me".



DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA

