



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO:

LA GRAMMATICA DELLA MASSAIA

Metraggio } dichiarato 465
 accertato 395

Parte 4° - Il guardaroba.

FILM GIADA

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

bianco e nero

In ogni epoca e in ogni civiltà si è sempre attribuita una grande importanza all'abbigliamento della persona.

Il documentario illustra la scelta, l'acquisto e la manutenzione della biancheria di uso comune e del corredo personale. La disposizione negli armadi dei vari indumenti e della biancheria. Si sofferma sulla scelta dei tessuti secondo le varie stagioni, e secondo i vari usi. Sulla lavatura, la stiratura, la smacchiatura, l'arte di ben rammentare e di ridurre un indumento da adulto ad uné per bambine e la lotta contro le tarme ad ogni cambiamento di stagione.

E per concludere il cortometraggio spiega tutte quelle cure necessarie che permetteranno di vestire tutti con grazie e dignità e di dare alla casa un'aria di lindura e di freschezza.

Regista: GIULIANO TOMEI
 Operatore: FRANCO DE CRISTOFARO

Si rilascia il presente nulla - osta, quale duplicato del nulla-osta, concesso il a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) _____

Roma, li 12 MAG 1961

IL MINISTRO

Fto Helfer