

N.

34533



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO:

LA GRAMMATICA DELLA MASSAIA

Metraggio

dichiarato 365

accertato 342

Parte 3° - L'alimentazione

Marca:

FILM GIADA

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

bianco e nero

Ogni età ed ogni condizione fisiologica richiedono particolari elementi e quindi cibi particolari... Non si vive per mangiare, ma si mangia per vivere. La madre di famiglia, prima custode della salute dei suoi cari deve seguire attentamente delle precise norme dietetiche.

Nell'alimentazione devono essere compresi a sufficienza tutti i principi nutritivi e il documentario spiega come e in che misura si raggiungono le calorie necessarie al fabbisogno giornaliero di un individuo normale.

Illustra poi la preparazione di un pasto secondo i precisi criteri di scelta dettati insieme dall'economia e dall'igiene. Ogni cibo presenta, oltre al suo specifico valore nutritivo, un suo valore alimentare che gli viene conferito dall'arte con cui lo si prepara.

Regista: GIULIANO TOMEI

Operatore: FRANCO DE CRISTOFARO

Si rilascia il presente nulla-osta, quale duplicato del nulla-osta, concesso il 8 MAG 1961 a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) _____

Roma, li

12 MAG 1961

D.T.

IL MINISTRO

F.to Helfer