

3445



PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

SERVIZI DELLO SPETTACOLO

TITOLO: JOE IL PILOTA

Metraggio { *dichiarato*
accertato 3301

Marca: **Metro-Goldwyn-Mayer Films**

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Personaggi ed interpreti:	Joe il pilota..... Spencer Tracy
	Dorinda Durston..... Irene Dunne
	Ted Randall..... Van Johnson
	Il generale..... Lionel Barrymore
	Ellen Bright..... Esther Williams

Regia di Victor Fleming - Produzione Metro Goldwyn Mayer

Secondo una leggenda cara agli aviatori i piloti non muoiono mai, perchè tornano dopo morti, al fianco delle giovani reclute, come angeli custodi per proteggerli e guidarli.

Questa leggenda diventa realtà per il maggiore Pete Sandidge (Joe il pilota), l'eroe due volte vivo di questo film che si altalena fra cielo e terra. Pete e Al Yeckey sono due grandi amici, ufficiali valorosi ma indisciplinati. Pete ama riamato una bella giovane donna, Dorinda Durston, addetta al servizio trasporti della marina. Sempre a causa della sua indisciplina Pete viene trasferito nella Scozia. Presaga di una disgrazia Dorinda lo raggiunge e lo persuade a tornare in America a fare l'istruttore di piloti, ma sopraggia Al per informarlo che un convoglio nemico è in vista. Pete parte all'attacco sul suo apparecchio e precipita in mare. A questo punto la storia acquista un tono favoloso. Tornato a vivere nel suo ambiente Pete è invisibile ma può trasmettere la sua volontà e i suoi pensieri. In tal modo influisce sull'animo di Dorinda che non può dimenticarlo e non vuol corrispondergli all'amore di un giovane Pilota affidato alla guida di Pete. Fra imprese ardite e lotte di animi, Pete infine dimostrerà, ingiungendo a Dorinda di dimenticarlo e di affidarsi al nuovo amore, di quali eroismi è capace il vero amore.

Si rilascia il presente nulla-osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla-osta concesso **3 DIC 1947** sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li 22 SET 1950

P. C. C.
G. de Tomasi

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

F.lli Andreotti