

N. 3438



REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI
(SERVIZI DELLO SPETTACOLO)

TITOLO: SOLO CHI CADE PUO' RISORGERE (DEAD RECKONING)

Metraggio { dichiarato
accertato 2733 } 2733

Marca: Columbia

10.000 - 5-58

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Attori: Humphrey Bogart - Elisabeth Scott.

Rip Hardeck e Johnny Drake, ufficiali paracadutisti, ritornano in America per essere decorati dopo l'eroica impresa. Alla stazione di Filadelfia, Drake scompare. L'inseparabile Rip segue le tracce di Drake fino ad una piccola città del Messico, dove scopre che il suo compagno è stato implicato nell'assassinio del ricco marito di Coral Glander, una cantante di varietà che Drake amava passamente prima di arruolarsi.

Frainteso Drake è trovato carbonizzato sotto un'auto rovesciata. Rip visita il locale notturno di un certo Martinelli, dove si trova un cameriere che è stato testimone nel processo Glander. Ivi fa la conoscenza di Coral, che provoca in lui una forte passione.

Prima che il cameriere possa dargli la lettera del suo amico, viene ucciso dal padrone del locale ed il suo corpo messo nella stanza di Rip. Ma Rip riesce ad evitare d'essere incriminato e nel ricercare la lettera viene sterzato nell'ufficio di Martinelli. Prima di svenire Rip sente il profumo di Coral, ma la sua passione per lei attenua i suoi sospetti. Essa gli conferma che è stata lei, non Drake, a uccidere suo marito per legittima difesa.

Rip torna nell'ufficio di Martinelli per impossessarsi della rivoltella che uccise Glander e che porta ancora le tracce di Coral disculpando così Drake. Alla uscita Rip salta nella macchina dove l'attendeva Coral, mentre egli guida, Coral cerca di ucciderlo. L'automobile si rovescia Coral muore e Rip corre a Washington a disculpare il compagno morto, che verrà decorato alla memoria.

FIN E

Si rilascia il presente nulla - osta, quale duplicato del nulla - osta, concesso il -3 DIC. 1947 a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) che venga cambiato con altro il nome del personaggio Martinelli

Roma, li 27 DIC. 1958

p. c. e.

(G. de Tomasi)

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

F.to Androsini