

N. 34368



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "LA COLOMBA BIANCA" (Bila holubice)

2000
 Metraggio { dichiarato
 accertato Edizione originale con sottotitoli in italiano.
 Marca: Československy Film

1991

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: Frantisek Vlácil - soggetto: Otakar Kirohner - fotografia: Jan Gurik - Interpreti: Katerina Ivanovona; Karel Štepanek; Vjaceslav Ivanov-

In un paesino del Baltico, Susanna attende, come ogni anno, il ritorno di un piccione viaggiatore: una colomba bianca. Ma la colomba non giunge: fermatasi, per riposare, su un tetto è stata colpita dal sasso lanciato contro da un ragazzo. Martino, un pittore, ha assistito alla scena, e, deciso a rintracciare il colpevole, dopo aver raccolto la colomba ferita, perviene fino alla casa del piccolo Michele. È lui, Michele, il ragazzo che ha colpito la colomba, e Martino vorrebbe dargli una bella lezione: ma non ne ha il coraggio nel momento in cui s'avvede che Michele è un bimbo paralitico. D'altra parte, Michele, si dimostra subito pentito di quanto ha fatto; ed anzi, si deve proprio a lui se Martino non la uccide nel desiderio di alleviare le sue sofferenze. Amorevolmente curata da Michele e da Martino, la colomba riprende gradatamente le forze. Prontamente Susanna continua ad attendere il suo ritorno.

Un giorno la colomba sembra ormai in grado di spiccare nuovamente il volo. Michele, che s'è affezionato alla bestiola, non vorrebbe ridarle la libertà, ma Martino lo convince. La colomba tuttavia dopo qualche colpo d'ala cade pesantemente nella tramba della stante accendere. Nel fondo, un gatto l'attende. Allora, in Michele si opera il miracolo. Dopo anni di immobilità, improvvisamente egli, per salvare la colomba, si alza dalla poltrona e scende le scale. Adesso, anche la colomba bianca è definitivamente guarita e può riprendere il suo viaggio interrotto. E sorvolerà finalmente il paesino sul Baltico dove Susanna disperatamente l'aspetta.

Si rilascia il presente nulla-osta, quale duplicato del nulla-osta, concesso a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li

21 APR. 1961

(Dr. p. a. c.
G. de Tomasi)

IL MINISTRO

F.to Helfer