

N. \_\_\_\_\_

34366



REPUBBLICA ITALIANA

# MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

LE SIGNORE

TITOLO:

Metraggio { <sup>300</sup> dichiarato \_\_\_\_\_  
                  { <sup>293</sup> accertato \_\_\_\_\_

Marca: Giorgio Patara

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: Michele Gandin  
Fotografia: Carlo Ventimiglia



Dai due anni fino ai nove le bambine di ogni ceto sociale, a differenza dei maschi che fanno giochi aggressivi e di competizione, preferiscono giochi imitativi. Il loro modello principale è la mamma. Il documentario osserva anche dal punto di vista psicologico questi giochi. Assisteremo così al gioco della bambola, del mercato, della visita, del telefono, della vestizione e così via.



Si rilascia il presente nulla-osta, quale duplicato del nulla-osta, concesso il 31 MAR. 1961 a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) \_\_\_\_\_

Roma, li 12 DIC. 1961

P. C. C.  
(Dr. G. de Tomasi)

IL MINISTRO

F.to Hel...