

N. 34097



REPUBBLICA ITALIANA

# MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: " LA DONNA ALLA FINESTRA OSCURA" (tit.orig. Die Frau Am Dunklen Fenster)

Metraggio } dichiarato 2697  
              } accertato 2598

Marca: TRANSOCEAN

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Interpreti: Marianne Koch, Robert Graf, Christiane Nielsen, Heinz Drache

Regia: FRANZ PETER WIRTH

TRAMA: Una donna dietro le persiane... Luisa Konradin osservando il muoversi lento della vita pensa al suo passato. Giorgio per giorno. La sua infanzia afflitta, la sua lotta per la esistenza ed i suoi successi che la conducono col suo volto di fronte agli schermi televisivi dietro cui può nascondersi la inguaribile infermità. Poi il matrimonio coll'uomo amato e debole. Giorni felici con suo marito Thomas Melchior. Poi il tradimento della sua amica intima, Karin che le ruba la felicità e il marito. E persino la vista della luce, li di fronte nell'appartamento che una volta era il suo e che lei ora era costretta a guardare dietro le persiane, per non farsi scorgere. Ogni giorno, sempre... L'amica raffinata e vagamente influente che è riuscita a sistemare per qualche tempo la debolezza commerciale di Thomas colla sua salute e il suo tradimento. Per qualche tempo! - Attende sempre la donna Luisa, dietro le persiane, e vede di giorno in giorno sgretolarsi la felicità e poi la pace fra Thomas e Karin. Un giorno si chiude la tragedia: la debolezza di Thomas ha vinto e cerca il suicidio - Karin tenta di dissuaderlo, lotta per strappare l'arma carica di un colpo di pistola - Thomas così muore. Lo scattare di agenti, il palazzo di giustizia - Luisa col suo amico investigatore è l'unica persona che da dietro le persiane possa portare la luce ai giudici. Può dire del litigio per la volontà di suicidio di Thomas può prendersi la rivincita sull'amica e consumare la sua vendetta testimoniando per un di lei falso omicidio. In questo dualismo fra il bene e il male prevale in fine la verità. La donna esce dal buio: resta solo il sorriso fra la nuova Luisa ed Andreas.

11 MAR. 1961

Si rilascia il presente nulla-osta, quale duplicato del nulla-osta, concesso il termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

VIETATO AI MINORI DEGLI ANNI 16.

Sia eliminata la scena in cui Luisa appare distesa sul letto con il dorso nudo mentre Thomas con la mano le solletica morbosamente il dorso stesso e la successiva scena quando Thomas le si butta sopra fino alla battuta "non fare domande".

Roma, li

- 7 APR. 1961

P. c. c.  
(Dr. G. de Tomasi)

IL MINISTRO

F.to Helfer