

N.

34095



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

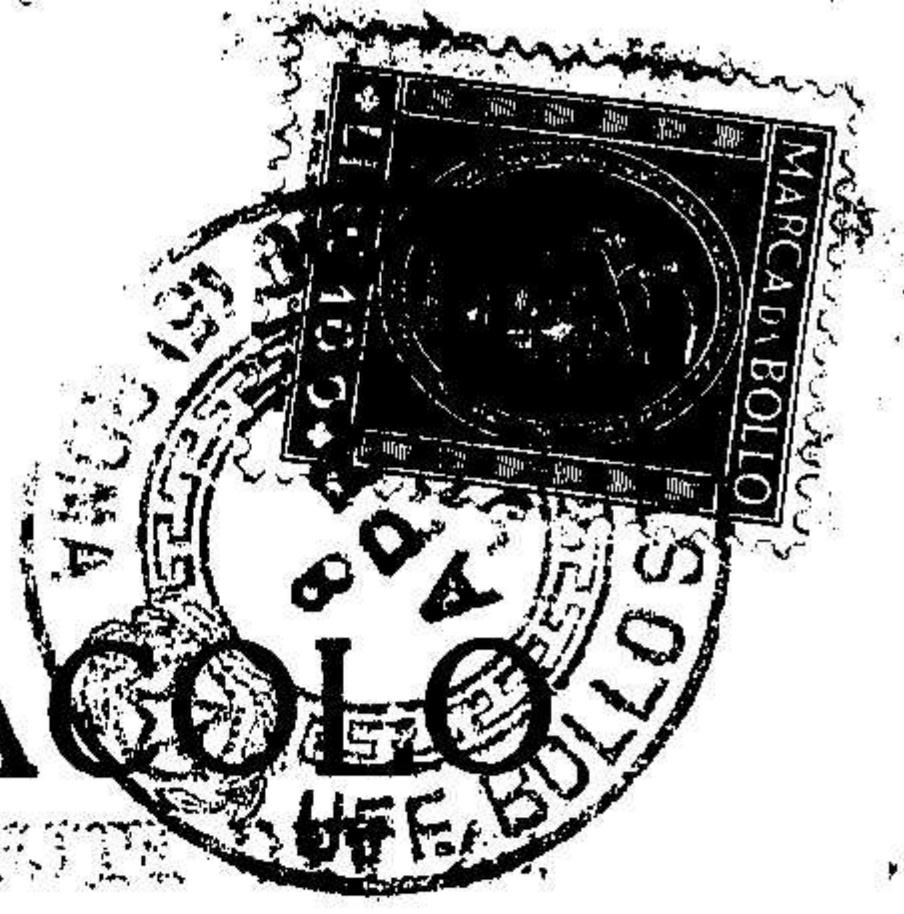
SPETTACOLO CINEMATOGRAFICO

TITOLO: " LE BACCANTI "

SPETTACOLO CINEMATOGRAFICO

Metraggio { dichiarato 2750
accertato 2742

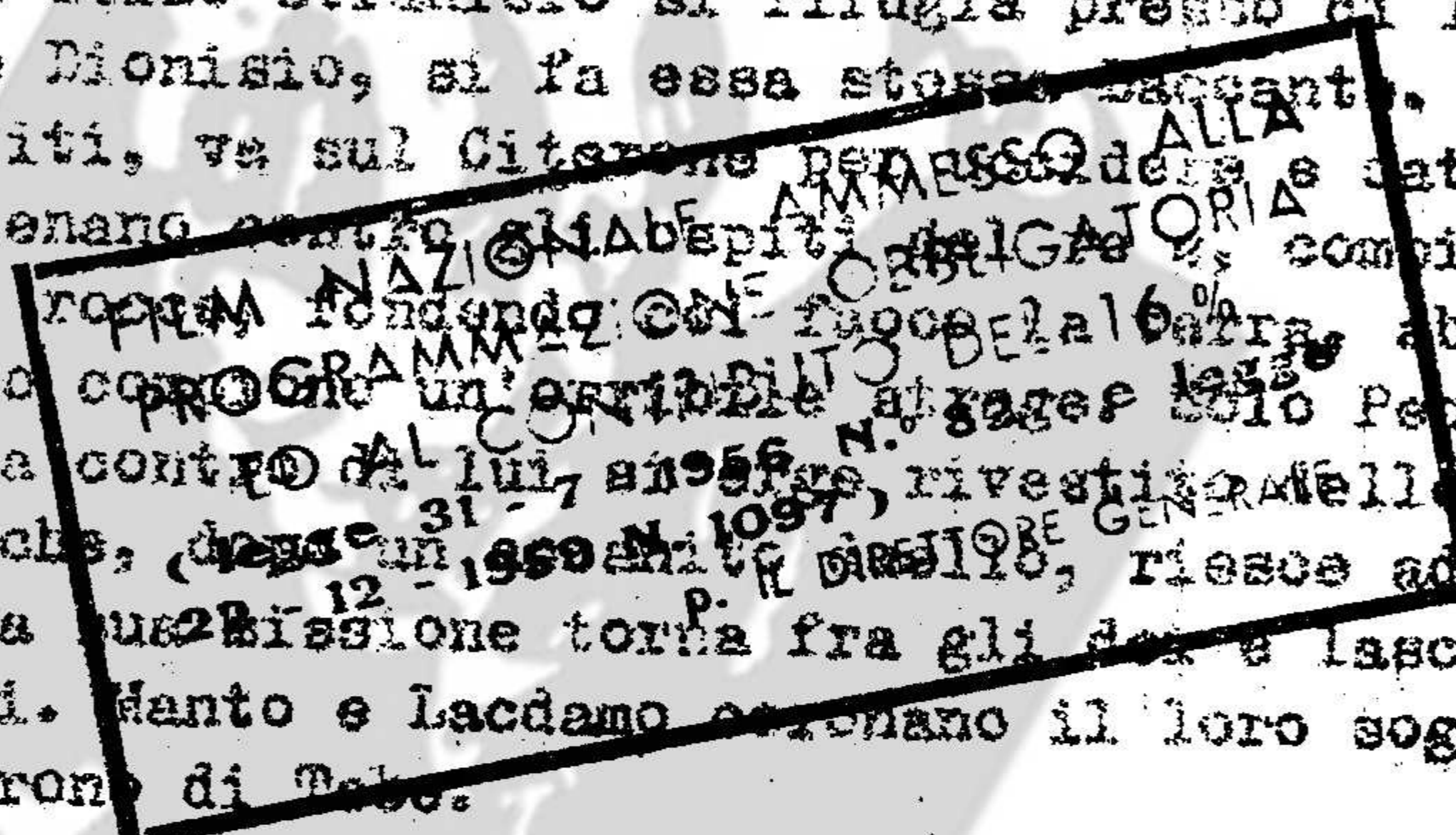
Marca: V.I.C. FILM S.p.A.



REGOLAMENTO MINISTERIALE 27 MARZO 1960

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Nell'antica città di Tebe si era abbattuta una terribile siccità e il popolo incitato dal cieco Tiresia, l'indovino, si era convinto che il flagello fosse di origine divina, provocato da Dioniso, adirato di non vedersi onorato, per colpa del re di Tebe Penteo. Il re, sibilato dalla madre Agave, stabilisce di placare gli dei con un sacrificio umano e la scelta cade sulla giovane Manto figlia di Tiresia. Lacedamo, cugino di Penteo, è il vero pretendente al trono di Tebe, ma questo è stato fatto credere morto da Agave per far regnare suo figlio. Ora Lacedamo, il quale è innamorato di Manto, cerca di salvare la fanciulla, e ricorre a Dirce, la bella tebana promessa sposa di Penteo. Dirce chiede a Penteo che Manto non venga sacrificata, ma il re si oppone, allora la fanciulla, dietro consiglio di Tiresia, si reca in compagnia di altre ragazze tebane, sul monte Citerone ad invocare Dioniso; poiché solo lui potrà salvare Manto. Invocato dalle fanciulle mentre misteriosamente appaiono le belle e temibili baccanti, Dioniso appare a Dirce sotto le spoglie di uno straniero inviato dal Dio, e, convinto delle parole della giovane donna, le promette il suo aiuto. Attraverso una spettacolare serie di prodigi e avventure, Manto viene liberata e Lacedamo appresa la sua vera identità fugge con lei sul Citerone, protetto dai Montanari della tribù da cui discende. Dirce, innamoratasi dello straniero si rifugia presso di lui, e scoprendo che egli altro non è che Dioniso, si fa essa stessa baccante. Penteo, armata la guardia sacra e gli opliti, va sul Citerone per catturare i suoi nemici. Le baccanti si scatenano contro gli Abepiti, compiendo spaventosi prodigi, facendo crollare le rovine del tempio di Atena, abbattendo alberi giganteschi, in breve tempo con un terribile fragore, solo Penteo resta vivo ed osa sfidare Dioniso. Ma contro di lui, rivestito nelle antiche armi del padre il giovane Lacedamo che, riesce ad uccidere l'usurpatore. Dioniso compiuta la sua missione torna fra gli dei e lascia Dirce che resta alla testa delle Baccanti. Manto e Lacedamo coronano il loro sogno d'amore, e il giovane riconquista il trono di Tebe.



Si rilascia il presente nulla - osta, quale duplicato del nulla - osta, concesso il 2 MAR. 1961 a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li 19 APR 1961

(Dr. G. Tomasi)

IL MINISTRO

F.to Helfer

LA VIC FILM di Roma

LA LYRE FILM di Parigi

presentano una coproduzione

ITALO-FRANCESE

LE BACCANTI

Soggetto e sceneggiatura di **GIORGIO STEGANI** e **GIORGIO FERRONI** - da **EURIPIDE** con **TAINA ELG** - **PIERRE BRICE** - **ALBERTO LUPO** - **ALESSANDRA PANARO** - **RAF MATTIOLI** - **ERNO CRISA** - **GERARD LANDRY** - **MIRANDA CANPA** - **NERIO BERNARDI** e **AKIM TAMIROFF**.

Coreografia di **HERBERT ROSS** - Musica di **MARIO NASCIMBENE** diretta da **FRANCO FERRARA** - Direttore della fotografia **PIER LUDOVICO PAVONI** - Produzione diretta da **GIAN PAOLO BIGAZZI** - Regia di **GIORGIO FERRONI** - Scenografia **ARRIGO EQUINI** - Arredamento **ANTONIO VIGONE** - Truccatore **FRANCO PALOMBI** - Aiuto regista e regista delle riprese in Grecia **GIORGIO STEGANI** - Costumista **NADIA VITALI** - Ispettore di produzione **PIERO GHIONE** - Segretari di Produzione **ERRIGO PILI** - **PIERO BRACCIALINI** - **ARRIGO PERI** - **CECILIA BIGAZZI** - Operatore alla macchina **ANGELO LOPTI** - Assistenti **GIANCARLO GRANATELLI** - **DARIO REGIS** - Fonici **OSCAR DE ARCANGELIS**, **RAFFAELE DEL MONTE** - Costumi **CASA D'ARTE PERUZZI** - Parrucche **PALOMBI** - Calzature **POMPEI** -

Il film è stato girato negli stabilimenti di **CINECITTA'** -
Negativi, Positivi ed Effetti Ottici **SPES Dr. E. CATALUCCI** -
Sincronizzazione **FONO-ROMA**
Doppiaggio a cura della **C.D.C.**
