



REPUBBLICA ITALIANA

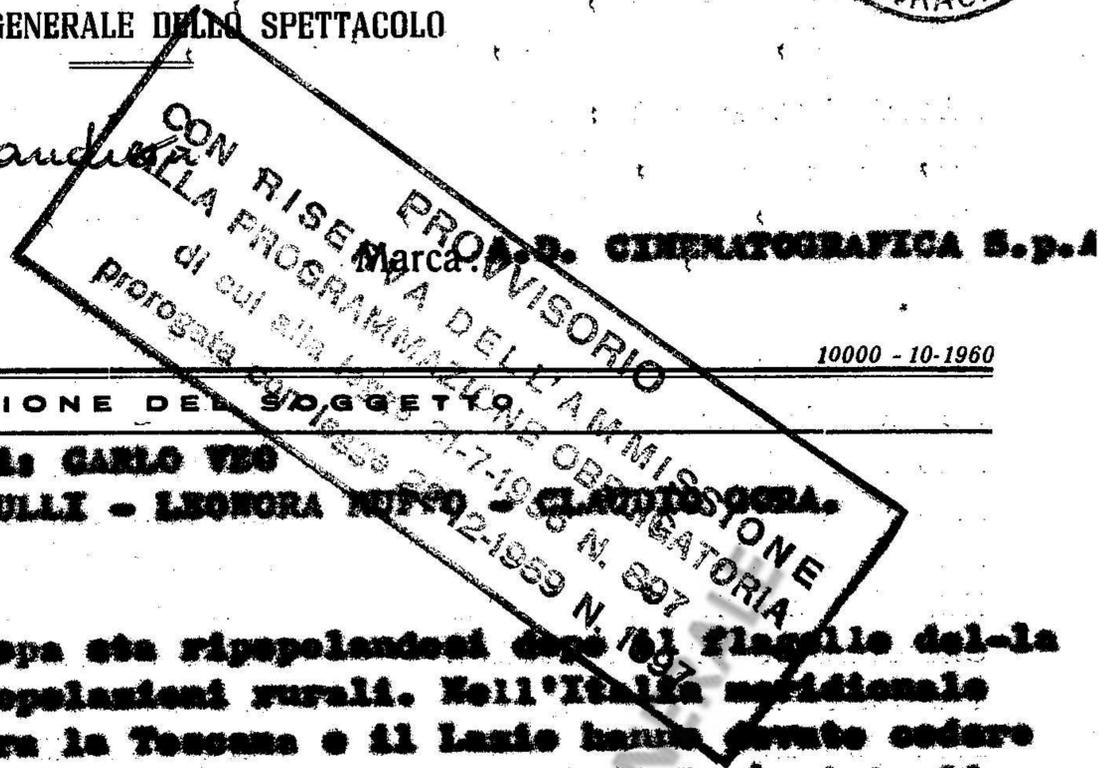
34008

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO



TITOLO: Spade senza bandiera

 Metraggio { dichiarato 2.525
 accertato 2.521


DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia di CARLO VERDI

Interpreti principali: FOLCO LULLI - LEONORA MUTI

TRAMA DEL FILM

Anno Domini 1360. L'Europa sta ripopolandosi dopo i flagelli della peste che uccise l'80% delle popolazioni rurali. Nell'Italia meridionale i signorotti di una località tra la Toscana e il Lazio hanno dovuto cedere in donazione quasi tutte le loro terre ai contadini. Gigliola è stata allevata dal Signore di Piombona, suo tutore, avendo perduto i genitori con la peste. Ann ed è ricambiata da Cino, contadino e soldato del padre adottivo. Cino, contro la sua volontà, alle nozze che ha con l'anziano Principe DI Fossalta, promessa sposa di Gigliola, lo uccide per legittima difesa, non confermata al processo. Condannato a morte, riesce a fuggire aiutato dai suoi amici e Gigliola lo segue: si ferma così la banda dei fuorilegge comandati da Cino. I signori del luogo vogliono parlamentare con il bandito per trovare il pretesto affinché le terre cedute a suo tempo ai contadini ritornino sotto il loro dominio. Cino viene ucciso in una imboscata tendagli dal padre adottivo di Gigliola. I suoi compagni scatenano l'inferno nei paesi dove credono si nasconda il suo assassino.

Gigliola viene uccisa dal padre, il quale era malinteso al covo per tentare di convincerla ad abbandonare tutto e ritornare con lui. Gigliola viene vendicata. I contadini chiedono l'aiuto ai signori per debellare la terribile banda dei fuorilegge. I signori mettono a disposizione i loro soldati per combattere i banditi. I contadini pagano a caro prezzo l'intervento degli armati con il ritorno al servaggio, con la restituzione delle terre.

F.L.M.

Si rilascia il presente nulla-osta, quale duplicato del nulla-osta, concesso il 14 FEB. 1961 a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li

16 FEB. 1961

IL MINISTRO

TITOLI DI TESTA

LA CINEMONDO FILM PRESENTA

Una PRODUZIONE A.D. CINEMATOGRAFICA

SPADE SENZA BANDIERA

Con: FOLCO LULLI, LEONORA RUFFO, CLAUDIO GORA, RENATO SPEZIALI, GERARD LANDRY, MARA BERNI, JOSE' JASPE, PIERO LULLI

Altri interpreti: IVANO STACCIOLI, ENZO DORIA, DINA DE SANTIS, GIANNI PERELLI, NADIA LARA, FRANCO PIZARRO, FEDELE GENTILE, PIER UGO GRAGNANI, FLORA CAROSELLO, NINO FUSCAGNI, TONY DI MITRI, MAURO DEL VECCHIO, RINA BRAIDO, ENZO STAIOLA, ROBIN CECCACCI, RUTH VON AGHEN, BRUNO TOCCI, MAURO MANNATRIZIO.

SOGGETTO di

CARLO VEO

Sceneggiatura

GAVA - MONETA - VEO.

ARCHITETTI

GIORGIO GIOVANNINI - Romano FAXUELL BERTI

AIUTO REGISTA

GIULIO PANNACCIO

ARREDATORE

MASSIMO TAVAZZI

ISPETTORE DI PRODUZIONE

BRUNO SASSAROLI

SEGRETARIO DI PRODUZIONE

ALESSANDRO ALTIERI

TRUCCATORE

GAETANO CAPOGROSSO

PARRUCCHIERA

MIRELLA GINNOTO

COSTUMISTA

GIORGIO DESIDERI

AIUTO COSTUMISTA

ADRIANA SPADARO C.S.C.

SEGRETARIA DI EDIZIONE

NELLITA ZAMPIERI

OPERATORE ALLA MACCHINA

LUIGI ALLEGRETTI

FOTOGRAFO DI SCENA

ALFIO QUATTRINI

FONICO

MARIO DEL PEZZO

RECORDISTA

AUGUSTO TROIANI

MICROFONISTA

MANLIO MAGARA

EFFETTI SPECIALI

FAUSTO VALERIO

MONTAGGIO

NELLA NANNUZZI

AIUTO MONTAGGIO

ANDREINA CASINI

COSTUMI

CASA FIGANO-LOFARO

PARRUCCHE

ROCCHETTI

ARMI

RANGATI

GIOIELLI

GUATTARI

ARREDAMENTO

GIMINO - TANI

MUSICHE CARLO INNOCENZI Dirette da PIETRO ARGENTO

Edizione Musicale NATIONALMUSIC

Il film è stato realizzato nei teatri di posa dell'ISTITUTO NAZIONALE LUCE

su Negative EASTMANCOLOR

SVILUPPO E STAMPA

ISTITUTO NAZ. LUCE

REGISTRAZIONE SONORA

N.I.S.

su apparecchi VESTREK RECORDING SYSTEM

Diretteri della Fotografia

ALDO GRECI - MARIO PARAPETTI

Direttore di Produzione

SILVANO SCARPELLINI A.D.C.

Organizzazione LELLO LUZI

Regia di CARLO VEO

**DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA**