

~~44358~~

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

33958

TITOLO: "COSTANTINO IL GRANDE"

Metraggio

dichiarato

3668

accertato

Marca: JONIA FILM Soc. a resp. limitata

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

In Gallia Costantino affianca il padre nella lotta contro i Franchi. Inviato a Roma, durante il trasferimento, Costantino e l'amico Adriano cadono in una imboscata, ma Costantino annienta il nemico. Adriano è ferito e deve ricorrere alle cure di una Cristiana: Idvia. - durante il soggiorno Romano Idvia viene condannata a morte unitamente ad altri cristiani. Costantino implorato da Adriano libera Livia. Ciò gli costa l'accusa di tradimento ed è costretto a scappare da Roma. Giunto in Gallia trova il padre merente sul campo di battaglia. Costantino durante la cremazione della salma del padre viene acclamato imperatore dai soldati. Costantino Imperatore promulga leggi a favore dei cristiani determinando la sollevazione di Massanzio e del Senato le cui forze vengono sconfitte a Ponte Milvio dai soldati di Costantino che combattono nel segno della Croce.

CAST

Regia: LIONELLO DE FELICE

Direttore della Fotografia: Massimo Bellamano

Attori: Cornel Wilde - Belinda Lee - Massimo Serate - Fausto Tezzi -
Elisa Cegani - Christine Kaufmann - Vittorio Sanipeli - Carlo
Ninchi - Nando Gazzole - Tino Carrare - Jole Maure - Nando
Tamberlani.

ES TOLI DI TESTA

La Jonia film presenta - Cornel Wilde e Belinda Lee in - Costantino il Grande - Con Massimo Serate - Christine Kaufmann - Fausto Tezzi - Tino Carrare - Carlo Ninchi - Vittorio Sanipeli - Nando Gazzole - Annibale Ninchi - Franco Fantasia - Loris Gizzi, Enrico Glori. Jole Maure (C.S.C.) Nando Tamberlani,

31 GEN. 1967

Si rilascia il presente NULLA-OSTA quale duplicato del nulla-osta concesso il ~~3 GEN 1967~~ a termine dell'art. 14 della L. 16-5-1947, n. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24-9-1923, N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma,

3 OTT. 1967

IL DIRETTORE DI DIVISIONE
PER COPIA CONFORME
(Dott. Antonio D'Orazio)

IL MINISTRO

SEMERARO

Renato Terra (C.S.C.) - Giuseppe Addebbati - Ida Angeleri - Fedele Gentile
Piero Giagnoni, Gina Marturano, Mario Meniconi, Spartaco Nale, Ugo Sasso
Rodolfo Van Riel - e con Elisa Cegani -, Seggetto di Fulvio Palmieri, En-
nio De Concini, Idenelle DW Felice, Ernesto Guida, F. Rossetti, G. Santan-
gelo - Revisione dei dialoghi Diego Fabbri - Musica di Mario Nascimbene -
diretta da Franco Ferrara - Edizioni Nazionalmusic -, Architetture arre-
damente Franco Lelli - Costumi C. Martelini Salimbeni - Aiuti Regista
P. Bianchini, U. Lenzi (C.S.C.) M; Lucci - Maestro d'armi Franco Fantasia
Capo Truccatore Duilio Searozza - Parrucchiera Adriana Cassini - Aiuto
Costumista G. Rovatti - Ispettori di Produzione M. Vaccà, U. Orsini
Segretari, G. Pappagalle e M. Sacripanti Operatori alla macchina C. Alliene
G. Benevento, G. Canfarelli - Tecnici del suono F. Creppioni e R. del Monte
Montaggio Mario Saranresi e Gabriele Varriale - Direttore della fotografia
Massimo Dallamano (A.I.C.) - Organizzazione Jacopo Comin (A.D.C.) - Diret-
tore di produzione Felicioni Ferdinando (A.D.C.) Regia di Lionello De Feli-
ce interni Stabilimento INCIR-DE-PAOLIS- esterni a Zagabria con la collaborazi-
one dell'ATC - Edizioni sonore FONO ROMA - Doppieggine cooperativa CID -
Sviluppo e stampa SPES di Ettore Catalucci - Costumi casa d'arte di Firen-
ze Armeria Ditta Rancati Calzature Ditta Pompei - Parrucche Ditta Rocchet-
ti - Consulenza tecnica per le belve A. Lombardi - Fine Primo tempo - Secon-
do tempo - Fine.

DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA

