

33764



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO:

GEOMETRIA DELLA PITTURA

Metraggio

dichiarato

235

accertato

280

Marca:

CORONA CINEMATOGRAFICA

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

DOCUMENTARIO
COLORI

Regia
Fotografia
Consulenza
Musica

ANSANO GIANNARELLI
ELIO GAGLIARDO
ROBERTO GIANNARELLI
FRANCO POTENZA

Dopo alcuni accenni ai rapporti geometrici della pittura prima del Rinascimento, attraverso l'analisi di celebri quadri con l'ausilio di grafici animati, s'illustra la scoperta della prospettiva, capitolo fondamentale nella storia dell'arte figurativa, alla quale infine i movimenti tentativi moderni (cubismo, astrattismo, ecc.) daranno un evidente impostazione geometrica.

FILM NAZIONALE CORTOMETRAGGIO
AMMESSO ALLA
PROGRAMMAZIONE OBBLIGATORIA
(1973 31 - 7 - 1956 N. 897 e 1953
22 - 12 - 1950 N. 1097)
p. IL DIRETTORE GENERALE

Si rilascia il presente NULLA OSTA quale duplicato del nulla osta concesso il 16 GEN. 1961 a termine dell'art. 14 della L. 16-5-1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24-9-1923, N. 3287 salvo diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero

2)

p. c. c.
(Dr. G. de Tomasi)

Roma, 6 DIC. 1961

IL MINISTRO

Eto Helfer

STAMPATI PER LA CINEMATOGRAFIA
ROMA - VIA CERNALIA, 1 - GORVO