

N. 3359



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "CRIMEN" in bianco e nero

Metraggio { dichiarato 3.400
 { accertato 2.978

Marca: DINO DE LAURENTIIS
CINEMATOGRAFICA S.p.A.

10000 - 9-1960

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

LA TRAMA

Il film ha inizio sul Rapido Roma-Nizza. Incontriamo Alberto che va a Montecarlo a raggiungere sua moglie che si trova in vacanza in quella città e più ancora per tentare la fortuna al Casinò. Remo e Marina attratti dal miraggio di un facile guadagno che consenta loro di realizzare una vecchia aspirazione. Quirino e Giovanna anche loro diretti a Montecarlo per restituire il cane bassotto alla vecchia proprietaria che l'ha smarrito a Roma e che offre una lauta mancia perchè le sia riportato.

E' proprio il ritrovamento della vecchia signora, morta in circostanze misteriosissime che coinvolge, l'uno dopo l'altro, tutti i nostri personaggi, accusati a turno di omicidio.

Infatti Remo e Marina vengono scoperti con il cadavere della vecchia signora nella valigia e quindi arrestati, Quirino e Giovanna vengono anche fermati e arrivano al punto di fingere di non conoscersi. Alberto infine, è talmente suggestionato, che giunge ad incolparsi del delitto.

Le loro bugie, le accuse reciproche e le prove a loro carico li dimostrerebbero colpevoli, ma l'acume e l'intelligenza del commissario incaricato delle indagini ristabiliscono l'equilibrio e i nostri personaggi possono finalmente tornare in patria completamente riabilitati. Purtroppo però anche la loro buona volontà per aiutare la giustizia li conduce una seconda volta in prigione, quando, sul treno Nizza Roma, si dicono testimoni di un delitto commesso sullo stesso rapido,

Si rilascia il presente nulla-osta, quale duplicato del nulla-osta, concesso il 12 DIC. 1960 a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in alcuna guisa il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li

6 APR 1962

IL MINISTRO

(Dr. G. de Tomasi)

F. H. Heller

ma cadone in gravi contraddizioni.

TITOLI DI TESTA

1) "CRIMEN" 2) una produzione DINO DE LAURENTIIS CINEMATOGRAFICA S. p.A. 3) ALBERTO SORDI 4) VITTORIO GASSMAN 5) NINO MANFREDI 6) DORIAN GRAY - FRANCA VALERI 7) GEORGES RIVIERE - GEO MONTAX 8) BIANCA CA-STAGNETTA - CONSALVO BASILI - TINO SCOTTI - GIULIO TOMASSINI - JACQUES FRANCEL - il bassotto FILOMENA 9) e con BERNARD BLIER 10) SILVANA MANGANO 11) Soggetto di R. SONEGO Sceneggiatura di RODOLFO SONEGO - GIORGIO ARLORIO - STEFANO STRUCCHI - LUCIANO VINCENZONI 12) Direttore della Fotografia GIANNI DI VENANZO 13) Ambientazione e Costumi PIERO GHERARDI 14) Musica di PINO CALVI - Diretta dall'autore - Edizioni Musicali "Dino" Roma 15) Montaggio GIULIANA ATTENNI - Aiuti registi MARIO MAFFEI - RINALDO RICCI - Operatore alla macchina PASQUALE DE SANTIS - Arredatore VITO ANZALONE - Aiuto-costumista LUCIA MIRISOLA (C.S.C.) - Truccatore GIULIANO LAURENTI - Parrucchiera RENATA MAGNANTI - Fonico BRUNO BRUNACCI - Assistente alla regia MARCELLO DE STEFANO (C.S.C.) 16) Ispettori di produzione GIORGIO MORRA - GAETANO MARZACHI - Segretario di produzione FRANCO DI MAURO - Segretaria di edizione CARLA FIERRO 17) Organizzatore Generale FAUSTO SARACENI 18) Una co-produzione Italo-Francese realizzata con la ORSAY-FILMS, PARIS negativi, positivi ed effetti ottici SPES DIR. E. CATALUCCI Pellicola DUPONT Sincronizzazione NIS FILMS Registrazione Sonora WESTREX TEATRI DI POSA Dino De Laurentiis LENTE ANAMORFICA TOTALSCOPE A.T.C. 19) Regia di MARIO CAMERINI 20) Prodotto da DINO DE LAURENTIIS