

N° 33422



REPUBBLICA ITALIANA



# MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "MACISTE NELLA VALLE DEI RE"

Metraggio { dichiarato  
                  accertato 2570

Marca: **ERMANN DONATI & LUIGI CARPENTIERI**  
PROGRAMMA OBBLIGATORIO  
ED AL CONTRIBUTO DEL 10%  
DESCRIZIONE DEL SOGGETTO - 7 - 1959 N. 837  
(1959 N. 1357)  
22 - 12 - 1959 N. 1357  
P. IL DIRETTORE GENERALE

Più di duemila anni fa, l'Egitto giaceva sotto la dominazione persiana. Nel paese, impoverito e angariato, correivano fremiti di rivolta, ai quali il giovane Kenamun, figlio del Faraone Amirtee, prestava sensibile orecchio. Amirtee aveva in moglie una bellissima donna di Persia, Smedes; costei, quando egli si accorse delle trame che ella ordinava alle sue spalle, lo fece uccidere e Kenamun divenne Faraone.

Nei suoi vagabondaggi in mezzo al popolo, Kenemun aveva conosciuto una bella ragazza, Nofret, ed era stato salvato da un erculeo giovane, Maciste. Divenuto Faraone, Kenemun è soggiogato con un malefico da Smedes, che vuole sposarlo, e dimentica Nofret, la quale dopo molte peripezie è catturata per essere venduta schiava. Maciste, intanto, si è messo a capo della rivolta, alla quale ha dato il fascino e l'impeto della sua possenza.

Durante i giuochi in onore del Faraone, Maciste libera Nofret, rischia di restare invischiato nelle manie amorose della Regina ma riesce ad evadere dalla reggia e, radunato un esercito di ribelli, sconfigge il Faraone. Questi, liberato dal maleficio, ringrazia l'eroe e sposa Nofret mentre Maciste si avvia ad altre imprese, accompagnato dai voti e dalla trepida attesa della bella Tekaet, sorella di Nofret, che si è innamorato di lui.

### TITOLI DI TESTA

La UNIDIS presenta  
MARK FOREST e CHELO ALONSO in : "MACISTE NELLA VALLE DEI RE"  
un film prodotto da ERMANN DONATI e LUIGI CARPENTIERI  
con VIRA SILENTI - ANGELO ZANOLLI - FEDERICA RANCHI -  
Carlo TAMBERLANI - Nino MUSCO - Zvonimir ROGOZ - Ignazio DOLCE (C.S.C.)

Si rilascia il presente nulla-osta, quale duplicato del nulla-osta, concesso il 19 NOV. 1960 a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) \_\_\_\_\_

Roma, li 24 GIU. 1961

p. c. c.  
(Dr. G. de Romasi)

IL MINISTRO

Leo Helfer

Andrea FANTASIA - Petar DOBRIC -

Soggetto e Sceneggiatura: Oreste BIANCOLI - Ennio DE CONCINI -

Aiuti alla regia : Romolo GIROLAMI - Mate RELJA -

Segretaria Edizione : Benilde VITTORI (C.S.C.) -

Truccatore : Piero MECACCI

Operatore alla macchina : Stelvio MASSI

Assistente costumista : Marisa CRIMI

Arredatore : Ennio MICHETTONI

Parrucchiere : Galileo MANDINI

Coreografo : Tito DE DEO - Fonico : Leopoldo ROSI - Maestro d'armi: Andrea FANTASIA -

Montatore : Roberto CINQUINI - Assistente : Ornella MICHELI -

Ispettori di Produzione : Giorgio BALDI - Livio MAFFEI -

Architetto : Oskar D'AMICO - Costumista : Maria DE MATTEIS -

Musica originale di Carlo INNOCENZI - diretta da Carlo FRANCHI - Edizioni Nazionalmusic - Milano -

Direttore della Fotografia : Riccardo PALLOTTINI -

Direttore della Produzione : Piero DONATI

Regia di Carlo CAMPOGALLIANI

TECHNICOLOR TOTALSCOPE

Stabilimenti Sviluppo e Stampa : S.P.E.S. CATALUCCI

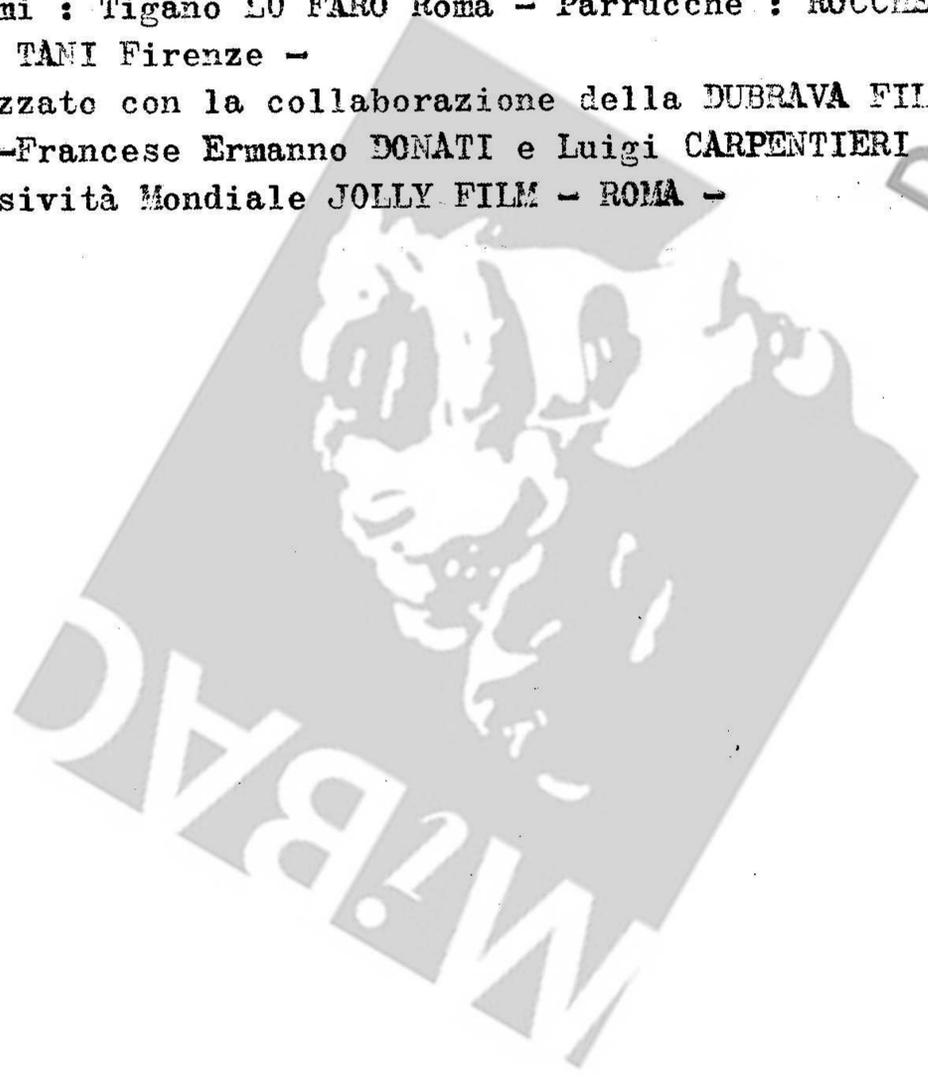
Stabilimenti di posa : INTERSTUDIO

Stabilimento sonoro : FONO ROMA

Costumi : Tigano LO FARO Roma - Parrucche : ROCCHETTI Roma - Armi e Arredamenti Ditta TANI Firenze -

Realizzate con la collaborazione della DUBRAVA FILM di ZAGABRIA - una co-produzione Italo-Francese Ermanno DONATI e Luigi CARPENTIERI - ROMA - GALLUS FILM - PARIGI -

Esclusività Mondiale JOLLY FILM - ROMA -



DIREZIONE GENERALE  
PER IL CINEMA