

33110



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO  
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: LA FORTUNA DI RAFFAELLO

Metraggio { dichiarato  
accertato 278 - j

Marca: S.S.S.I.



DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Presentare al pubblico un omaggio documentario su Raffaello sarebbe controproducente analizzare questo pittore non attraverso la sua qualità di artista, bensì attraverso la sua debolezza umana, può incuriosire il pubblico e tenere desta l'attenzione.

È la più grande debolezza di Raffaello la femminina. Chi è la contesa? Il documentario che si propone dovrebbe appunto svelare al pubblico la figura umana e morale, con tutte le sue luci e tutte le sue ombre, anche se le ombre furono più forti delle luci.

Perché è proprio dall'incontro e dalla scontro d'una sua sensibilità con quella dell'urbano con la sensibilità esclusivamente casuale della femminina che nascono i capolavori di Raffaello.

Se questi non avessero avuto la femminina forse avrebbe visto di più, se forse i maggiori anni non avrebbero prodotto quel che egli ha saputo lasciareci.

Ecco perché si pensa che da una documentazione strettamente umana come può essere quella sulla figura di questo grande popolo in scena che possa riaprire occhio e cuore lo spettatore, possa nascerne da parte del pubblico anche più apprezzato un interesse per Raffaello.

COLORI

FILM NAZIONALE CORTOMETRAGGIO  
AMMESSO ALLA  
PROGRAMMAZIONE OBBLIGATORIA  
(legge 21-12-1943 N. 897 e legge  
22-12-1949 N. 1097)  
p. IL DIRETTORE GENERALE

Si rilascia il presente NULLA OSTA quale duplicato del nulla osta concesso il 4 NOV. 1960 a termine dell'art. 14 della L. 16-5-1947, N. 379 e del regolamento annesso al R. D. L. 24-9-1923, N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

- 1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.
- 2)

Roma, 20 SET. 1961

p. c. c.  
(Dr. G. de Tomasi)

IL MINISTRO  
Etc