



PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI  
SERVIZIO DELLO SPETTACOLO

TITOLO: **La flotta d'argento**

Metraggio { dichiarato 2.499  
              { accertato

2499

Marca: **Archers**

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

LA FLOTTA D'ARGENTO

Dist. EAGLE — LION FILMS

Prod. ARCHERS

Regia Michael Powell, Emeric Pressburger

Interpreti: Ralph Richardson — Gogie Withers. —  
Esmond Knight.

Al momento dell'occupazione tedesca di Schipsdam, piccola cittadina olandese, il proprietario di uno dei più importanti cantieri, Jaap Van Leyden viene invitato dal capo della Gestapo a continuare il suo lavoro collaborando con i nazisti.

La speranza di poter essere utile alla propria Patria induce Van Leyden ad accettare l'odioso incarico.

Allorchè il primo sottomarino in costruzione è terminata e sta per iniziare i suoi viaggi di guerra, gli operai del cantiere, sobillati precedentemente da misteriosi messaggi firmati « Piet Hein », si impongono

alla ciurma tedesca e dirigono la rotta verso un porto inglese.

La Gestapo invano si affanna a ricercare il misterioso Piet Hein, vivo solo nel ricordo degli olandesi come un valoroso generale di altri tempi che si era opposto all'invasore, e sotto il suo nome ora si cela naturalmente l'armatore Van Leyden.

Allorchè il secondo sottomarino è pronto per il varo le difficoltà di renderlo inservibile son maggiori perchè i nazisti insospettiti vietano il passaggio su di esso a tutti gli olandesi, eccettuato Van Leyden. Questi allora, deciso al sacrificio, vuole trascinare con sé il maggior numero di nemici ed invita molti degli alti ufficiali tedeschi a salire con lui, sul « U.boot » che egli fa saltare dopo aver spiegato e giustificato la sua condotta alla moglie che aveva dubitato di lui.

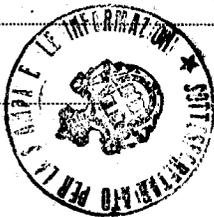
Il nome di Van Leyden è divenuto ora per gli olandesi sinonimo di eroismo, generosità e sacrificio come quello di Piet Hein.

Si rilascia il presente nulla-osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla-osta concesso **11 FEB. 1946** sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero

2°) .....

Roma, li **11 FEB. 1946**



IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

*Caluso*

*N. 12 Vink*

*4-1-50*

*R.*

*[Signature]*