

N. 32969



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: DAS DONKOSAKENLIED (la canzone d. cosacchi del don)

Metraggio } dichiarato 2.609

accertato 2608

Marca: BEROLINAFILM BERLINO

5000 - 9.1959

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: G.v. Bolvary, attori: Paul Hörbiger, Sabine Bethman, Claus Biederstätt
 Pietro un orfano russo vive con il prof. di musica Hartmann e sua figlia Helga.
 Dr. Stark e Dr. Burger curano il ragazzo gravemente ammalato di cuore. Pietro
 non desidera altro di sentire cantare i Cosacchi del Don. Essi si trovano ora
 assieme al loro manager Rolf in viaggio per Monaco per dare un concerto.
 Durante una sosta Rolf incontra Pietro e Helga e s'innamora della ragazza.
 Ma Helga è già promessa al Dr. Stark. C'è poi Edith la figlia del Dr. Burger
 il quale desidererebbe che Dr. Stark sposasse sua figlia Edith. Rolf convince
 Helga di seguirlo a Monaco per far sentire al Mestro Jaroff una canzone po-
 polare russa che Helga cantava sempre col piccolo Pietro. Jaroff decide in-
 cludere la canzone nel programma e il piccolo Pietro all'insaputa di tutti
 arriva per auto stop a Monaco per assistere al tanto desiderato concerto.
 Mentre il coro canta la sua canzone Pietro fa' sentire la sua vocina e canta.
 Jaroff salva la situazione e presenta Pietro al pubblico. In questo momento
 giunge Helga e Dott. Stark, il piccolo Pietro è sfinito dall'emozione. Portano
 il piccolo a casa, l'emozione era troppo per il suo debole cuore, è grave!
 Al capezzale del piccolo Dr. Stark comprende che Helga ~~non~~ sarebbe per
 Rolf solo un'avventura e rinunciando ad Edith lo chiede in sposa. Per
 accontentare Pietro arriva il coro d. cosacchi d. don, e solo per lui cantano
 ancora una volta la "sua" canzone.

FINE

Vale solo per l'edizione
ORIGINALE

31 OTT. 1960

Si rilascia il presente nulla-osta quale duplicato del nulla-osta, concesso il a
 termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre
 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle
 seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non
 sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo
 l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) _____

Roma, li 9 NOV. 1960

P. C. C.
 (Dr. G. de Tomasi)

IL MINISTRO

P.to Helfer