



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: WAS DIE SCHWALBE SANG (il canto della rondine)

 Metraggio } dichiarato 2.833
 accertato 2833

 Marca: BEROLINAFILM
 BERLINO

5900 - 9.1959

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia G.v. Bolvary, attori: P. Hörbiger, Claus Biederstädt, Mai Britt, G. Müllner. Gerardo, Pietro e Ursula sono amici di scuola. Terminati gli esami ognuno prende la sua strada. Fra Gerardo e Ursula era nata una relazione amorosa. Gerardo musicista, trova lavoro in città come accompagnatore di una nota cantante Doris Dahl. Per il compleanno di Ursula tutti tre dovevano ritrovarsi. Gerardo è impedito e Pietro coglie l'occasione per fare la corte ad Ursula. Ma Ursula ama Gerardo e parte per la città per assistere al suo primo grande concerto. Dopo lo spettacolo ad una festa le due donne, Doris e Ursula si urtano e quest'ultima lascia la compagnia. Gerardo la porta in stazione e ambe due s'accorgono che il tempo e l'ambiente in cui vivono gli stanno separando. Ursula tornata a casa, si decide sposare Pietro, e dopo le nozze partono per Amburgo per trovare Gerardo. Questo si comporta male verso i due amici e sposi essendo mortificato che Ursula sposo proprio il suo amico. Beve, non si controlla più, sale in macchina, parte da suo padre, poi va da Pietro, poi vuole sposare Doris, non trova pace e finisce vittima di un incidente d'auto. Ricoverato all'ospedale Ursula gli accorre sta vicino a lui e nuovamente si riaccende la vecchia fiamma d'amore. Pietro se ne accorge, ma non intende con la forza fermare qualcosa che non gli appartiene del tutto. I giorni di convalescenza, Gerardo gli passa in casa di Pietro. Alla festa del raccolto Ursula e Gerardo si trovano con tutto il loro impeto. Pietro è infelice ma rende libera Ursula. L'indomani parte Gerardo ma Ursula ha deciso, la sua vita appartiene a Pietro. Passano gli anni, Pietro muore in un incidente. Ursula è sola. Gerardo nel frattempo è diventato una celebrità, torna a dare un concerto ad Amburgo. Nella loggia vediamo Ursula col padre di Gerardo. Gerardo vuol portare Ursula con se ma essa rifiuta. Gerardo torna sul podio dell'orchestra e Ursula torna sul podere di Pietro per continuare a dedicarsi di ciò che Pietro aveva ricostruito.

Si rilascia il presente nulla - osta, quale duplicato del nulla - osta, concesso il 13 OTT. 1960 a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li

19 OTT. 1960

 P. C. C.
 (Dr. G. de Tomasi)

IL MINISTRO

F.to Helfer