

32878

N. ....



REPUBBLICA ITALIANA

# MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: FONTANA DI TREVI

Metraggio { *dichiarato* 2800  
*accertato* 2677

Marca: Cineproduzioni Associate

~~Cineproduzioni~~

10.000 - 7 - 1960

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Interpreti: Claudio Villa=Grazia Maria Buccella=Carlo Croccolo=Mario Carotenuto=Maria Letizia Gazzoni

Regia: Carlo Campogalliani

### T r a m a

Fontana di Trevi é un nome famoso ed una meta. E' qui, a Fontana di Trevi, che vivono i protagonisti del film: Claudio, un simpatico giovane e l'amico Roberto, il classico ragazzo attivo e intraprendente. Insieme a questi, che sono i principali, altri interessanti personaggi figurano nella nostra storia: Nannina, donna tutto pepe dal fisico oltremodo esuberante ed ovarola di professione; Giovanni, un tipo giovanile e bonario che vende sou venirs vicino alla fontana e che vive con un nipotino di circa otto anni, Gigetto, un dia voletto che una ne pensa e cento ne fa; il Mago della fontana, un originale personaggio che omettiamo di descrivere per la maggiore sorpresa dello spettatore; e infine una miriade di altre caratteristiche figure atte a rendere piú gustoso l'intreccio della vicenda. La storia dei nostri protagonisti si snoda, attraverso brillanti ed impreviste situazioni, in parte a Roma, dove Roberto, conosciuta una stupenda ragazza spagnola, Dolores si butta a corteggiarla tenacemente in quanto irretito in un divertente equivoco; in parte in Spagna dove i nostri personaggi, Nannina e Giovanni compresi, si spostano in un'occasione di un viaggio turistico organizzato dall'agenzia presso cui Roberto e Claudio lavorano. A Barcellona, mentre le cure pressanti di Nannina nei riguardi di Giovanni danno vita ad una sequela di esilaranti situazioni, Claudio a sua volta, al pari dell'amico Roberto, cade in un malinteso nei riguardi di una ricchissima ragazza spagnola, Rosita, che egli ha scambiato per una persona diversa. Il duplice equivoco di Claudio e Roberto si articola vivacemente attraverso inattesi colpi di scena: ma, al ritorno a Roma, tutto si chiarisce nel modo piú favorevole per i nostri personaggi e la vicenda si avvia a felice soluzione, concludendosi spettacolarmente nel maestoso scenario della Fontana di Trevi.

FILM NAZIONALE AMMESSO ALLA  
 PROGRAMMAZIONE OBBLIGATORIA  
 DEL CONTRIBUTO DEL 16%  
 N.° 897 e 1933  
 DIREZIONE GENERALE

Si rilascia il presente nulla-osta, quale duplicato del nulla-osta, concesso il 16 SET. 1960 a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N.° 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N.° 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) .....

Roma, li 25 MAR. 1961

P. C. C.  
 (Dr. G. de Tomasi)

IL MINISTRO

F.to SEMERARO