

N. 32552



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "IL BARONE"

Metraggio { dichiarato 2.660
accertato

FILM NAZIONALE AMMESSO ALLA
PROGRAMMAZIONE OBBLIGATORIA
ED AL CONTRIBUTO DEL 16%
(Legge 7-1956 N. 39 e legge
12-1959 N. 1097)
Marca: Gruppo Cristaldi Società
in Amministrazione Semplice.
10.000 - 2.1960

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

LUX FILM presenta - JEAN BARRIE nel film "IL BARONE" - con MICHELINE
PRENLE e JEAN DESAILLY - sceneggiatura di MAURICE DEJAN - Tratto dal
romanzo "IL BARONE DELLA GUERRA" di GEORGES SIMENON - Dialoghi di
MICHEL AUDIARD - Regia di JEAN DELANNOY - Una co-produzione Lux-Films-
Filmsor-Interronia-Guilbert-Cinetel - Parigi.

TRAMA

Il barone Geronimo Napoleone Antoine, ex pilota, si è ridotto a dare il
battesimo dell'aria ai provinciali per mantenersi nel bel mondo di Beau-
ville. Il marchese di Villamayor, in difficoltà finanziarie per la mania
del gioco, propone al barone di trovare, sotto compenso, un compratore
per il suo yacht. Subito dopo, il barone incontra una sua antica fiamma:
Perle che gli confida di non poter più sopportare il suo attuale unico,
Principe Saldchen. Con pochi soldi presi in prestito, il barone riesce a
vincere alle corse ed al casinò a dispetto del Principe ed nello stesso
giorno, a far perdere al Marchese di Villamayor una bella somma. Questi
gli offre il suo yacht ed il rimanente per il giorno dopo, in contanti.
Durante la notte il barone induce Perle a seguirlo in Olanda per prende-
re possesso dello yacht. Ma, poiché il marchese non ha rispettato i pat-
ti, nel viaggio di ritorno i due si trovano bloccati in un paesotto per
mancanza di denaro. Perle risolve la situazione fuggendo con un aristo-
cratico di provincia mentre il barone, ingrassatasi la padrona della trattoria
vicino alla chiesa, una vedova quarantenne, riesce a mangiare gra-
tuitamente. Proprio quando il barone sta per rinunciare alla bella vita
per una semplice e serena accanto a Maria, arrivano i soldi del Marchese.
Il risveglio del suo spirito avventuroso gli fa capire come alla sua età
sia troppo tardi per cambiare vita. Egli riparte per Beauville dopo aver
concolato come può la cara Maria.

Si rilascia il presente nulla-osta, quale duplicato del nulla-osta, concesso il 30 LUG. 1960 a
termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre
1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle
seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non
sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo
l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) _____

Roma, li 12 AGO. 1960

p. c. e.
(D. G. de Ferrari)

IL MINISTRO