

## PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

UFFICIO CENTRALE PER LA CINEMATOGRAFIA

TITOLO: " LE TRE MADRI DI PAPA' ..... "

Metraggio

dichiarato  
accertato

2250

Marca :  
" HERAULT FILM "

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

REGIA : JEAN BOYER =INTERPRETI : MICHEL SIMON = AURÉTTY = LAURENT = GABRIELLE DORVILLE =  
MARQUETTE MORINO =

Gilbert Querrey non ha conosciuto sua madre, morta nel dargli la luce .  
Egli è cresciuto senza quell'affetto unico ed indispensabile ad ogni uomo ...

Scoppioni, agghiottito, è certamente un bravo uomo ,  
ma suo figlio , ma ciò non gli ha impedito di risposarsi tre volte : con  
Matilde , che educò Gilberto fino ai sette anni ; con Miriana , che si oc-  
cupò del ragazzo dal sette ai tredici anni ; con Bernardette , che visse nel-  
la famiglia fino al diciottesimo anno di Gilberto . Tutte e tre queste donne  
tentarono di compiere il loro dovere di madre . Matilde fu dolce e pavidia, men-  
tre Miriana fu severa , Bernardette fu soprattutto onorata . Ma nessuna poté  
trionfare sulla solitudine di Gilberto Querrey , e tutte furono staccate dal  
carattere del padre ... - Per le sue ricerche archeologiche , Michel Querrey ,  
viaggia spesso sul postale fra il Cairo e Marsiglia . Suo figlio si è impiega-  
to presso una fabbrica di apparecchi radio . Il padre crede che suo figlio  
sia felice . Avviene che il giovane rimane vittima di un incidente . Si è feri-  
to con un revolver mentre sta mirando a degli uccelli ; un semplicissimo fat-  
to di cronaca per i giornali . - Ed è così che Matilde , Miriana e Bernardette  
conoscono l'accaduto . Esse corrono alla clinica , ed ecco Gilberto circondato  
dalle sue tre madri . Ciascuna di esse si ritiene indispensabile , e piuttosto  
che cedere il posto , al quale tengono tanto , le tre donne che fino allora  
non si erano mai incontrate , preferiscono sopportarsi , unite da un solo sent-  
timento : prodigare il loro affetto al malato ... - Gilberto esce dalla clini-  
ca . Le tre " madri " non lo abbandonano un istante , si installano in casa con  
grande agomento della vecchia governante , colei che ha visto nascere Gilberto .  
Egli non è stato vittima di un colpo fallito : ha tentato di suicidarsi . A  
ciascuna delle " madri " egli racconta una versione differente . Alla fine , per-  
rò , la verità si fa strada . Per regalare un anello ad una cantante di varietà ,  
egli ha sottratto trentamila franchi dalle casse dell'ufficio . Poi , disperato ,  
è ricorso agli estranei . Ma le tre " madri " ora aggiusteranno le cose ...

Si rilascia il presente nulla-osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287,  
quale duplicato del nulla-osta concesso sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire  
i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza  
autorizzazione del Ministero.

2°) \_\_\_\_\_

Roma, li \_\_\_\_\_

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

Si recano dal Dalsciud, un tipo originale, che non si è nemmeno accorto del furto. E questi perdona senza farsi troppo pregare. Poi le tre "madri" rintracciano la cantante ed ottengono la restituzione del gioiello. -

A questo punto arriva Michel Queroy, di ritorno da uno dei suoi viaggi. Nella immaginazione di quanto è accaduto, rimane stupito di trovare la casa, riunite, le sue tre mogli divorziate. Esse gli raccontano l'incidente, e tra i rimproveri lavati Queroy comprende che le sue assenze prolungate sono state la causa, non solo delle partenze successive di Matilde, Adriana e Bernardotta, ma anche dello stato d'animo di Gilberto. E Queroy, divenuto finalmente "paive", troverà la soluzione migliore...

F I N E

DIREZIONE GENERALE  
PER IL CINEMA

