

N. 32506



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "MADRI PERICOLOSE"

Metraggio { dichiarato
 { accertato 2.499-2490

Produzione: ROMANA FILM

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia di Domenico Paoletta;

Attori principali: Delia Scala, Mina, Riccardo Garrone, ecc.

TRAMA DEL FILM

In un Istituto di Statistiche un funzionario osserva con dati alla mano, che un grave pericolo per la pace degli uomini è rappresentato da quelle madri che hanno delle "figliole" da sistemare...!

Racconta difatti le vicende di quattro madri fermamente decise a piazzare le rispettive figliole, secondo la loro volontà di ferro...!

Nessuna però riuscirà nell'intento, perchè le figliole hanno fatto quello che hanno voluto, sistemandosi più o meno bene.

Sono passati venti anni... e molte vicende si sono succedute.

Le figlie d'un tempo, sono, a loro volta, diventate madri anche loro e perciò... pericolose, perchè ora aspetta a loro "piazzare" le proprie figlie.

Lo strano si è che lo stesso funzionario dell'Istituto di Statistica è purtroppo rimasto anche lui impigliato nella rete, tesagli da una madre, ma fortunatamente per lui con grave beneficio, perchè attraverso l'amore e la devozione verso la propria moglie, egli ha cessato di essere lo scapestrato che era un tempo, per diventare un buon padre di famiglia ed un solerte e diligente funzionario.

TITOLI DI TESTA

La S.I.D.E.N. FILM presenta una produzione di Fortunato Misiano per la ROMANA FILM: "MADRI PERICOLOSE".

Soggetto di Sandro Continenza.

Sceneggiatura e dialogo di: Sergio Sollima e Domenico Paoletta

././.

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il 2 AGO. 1960 a termine della legge 21 aprile 1962 n. 1107, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in alcuna guisa il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li

5 GIU. 1965

(Dr. ... Tomasi)

IL MINISTRO

F. Tolchi

Con: Evi Maltagliati (Alessandra Improta), Ave Ninchi (Mattea), Dina Perbellini (Contessa Orano), Nando Bruno (Paolo Rossi), Delia Scala (Maura Orano), Mina (Elnky Improta), Diana Frank (Regina), Giovanna Avena (Giustina), Mario Ambresino (Alberto Improta), Giulio Paradisi (Enrico), Tullio Altamura (Re Adbullah), Riccardo Garrone (Massimo), Riccardo Billi, Luisa Rivelli, Gabriele Tinti, Franca Badeschi, Walter Santesso, Edith Peter, I° Solitari, Bruno Scipioni), Litz Kubiska, Cecilia Micheletti, Aristide Catoni, Antonio Acqua, Umberto Fantoni e con Elly Parvo.

Aiuto regista Tersicore Kolosof, **Ispettore di produzione** Roberto Moretti, **Architetto** Alfredo Monteri, **Arredamento** Camille Del Signore, **Costumista** Maria Pia Coen, **Truccatore** Manrico Spagnoli, **Parrucchiera** Cinzia Bonanni, **Musica** di Teo Usuelli.

Edizione Musicali Suvini & Zerboni.

Le canzoni.

No, non ha fine, di Baldi-Usuelli

Nessuno, di Capotosti-De Simone

Pesci Rossi, di De Vita-Sialen

Coriandolin, di Chiosso-Liuraghi

Direttore della fotografia Raffaele Mosciocchi

Operatore di macchina Antonio Schiavo-Lena

Fotografia di scena Agenore Gubinelli

Realizzato nei Teatri di posa "INTER FILM"

su pellicola Ferrania C.7

Negativi e positivi ISTITUTO LUCE

Registrazione sonora FONOLUX

Titoli ed effetti speciali Stefanacci & Scotti

I vestiti a maglia sono stati forniti dalla Ditta Spagnoli

Tutti i personaggi e gli eventi di questo film sono immaginari ed ogni riferimento a fatto o persone della vita reale è puramente casuale.

Direttore di Produzione: Alberto Puccini

Organizzatore generale: Fortunato Misiano

Regia di: Domenico Paolella.

DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA

