

32503



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: **LA PITTURA DI ALIGI SASSU**

Metraggio { *dichiarato* 390
accertato 383 } Marca: **Giordano Rota**

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regista: **Guido Guerrasio**

Documentario a colori

Operatore: **Paolo Gregorig**

Il documentario vuol illustrare la vita e l'arte di un nostro pittore contemporaneo: **Aligi Sassu**.

Passato attraverso diverse esperienze pittoriche, dal futurismo del primo dopoguerra, alle ribellioni novecentiste, il pittore sardo scopre, nel maturarsi dell'ispirazione, il suo interesse per i personaggi più umili della società che ritrae nelle loro più gemine manifestazioni.

Dal difficile esordio, fino alla decorazione della grande chiesa di Sassari, la sua opera più recente, **Aligi Sassu** ha sempre inseguito la verità eterna dell'artista; la sincerità dell'ispirazione e la coerenza alle proprie idee.

PROVVISORIO
CON RISERVA DELL'AMMISSIONE
ALLA PROGRAMMAZIONE OBBLIGATORIA
di cui al D.M. 10/12/1953 N. 897
proteggibile con legge 10/12/1953 N. 1097

27 SET. 1960

Si rilascia il presente NULLA OSTA quale duplicato del nulla osta concesso il a termine dell'art. 14 della L. 16-5-1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24-9-1923, n. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma, 19 DIC. 1960

p. c. c.
(Dr. G. de Tomasi)

(IL MINISTRO

F.to Helfer