

N.

32406



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: . PALMIRA

Metraggio { *dichiarato* 300
accertato 280

Marca: S. r. l. Documento Film

10.000 - 2.1960

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

DOCUMENTARIO
COLORI

Regia : Vittorio Gallo
Fotografia : Emanuele Lomirya

Una grande città in rovina con magnifici colonnati, templi, archi, porte. Sono i resti archeologici di Palmira, una delle città più importanti dell'antichità, punto d'incontro dei commerci tra l'Oriente e l'Occidente. Scopriamo gli aspetti più interessanti di queste imponenti rovine ove gli stili dei conquistatori e l'arte delle varie epoche riflettono età di fioritura e di decadenza. Ma su tutte domina e sfida il tempo l'arte e il gusto di Roma imperiale.

FILM NAZIONALE CORTOMETRAGGIO
AMMESSO ALLA
PROGRAMMAZIONE OBBLIGATORIA
(legge 31 - 7 - 1955 N. 897 e legge
22 - 12 - 1959 N. 1097)
P. IL DIRETTORE GENERALE

DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA

Si rilascia il presente nulla-osta, quale duplicato del nulla-osta, concesso il - 5 SET, 1960 a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li 22 APR 1961

(Dr. G. de Tomasi)

IL MINISTRO

F.to Helfer