

N. 32341



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO:

I MAGGIORATI

Metraggio { dichiarato
 accertato 300 292

Marca:

S. r. l. Documento Film

10.000 -2.1960

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

DOCUMENTARIO
COLORI

Regia : Lino Micciché
Fotografia : Luigi Sgambati

Un allenamento paziente e tenace, una regola di vita estremamente disciplinata, una dieta a base di vitamine e proteine feticisticamente inde-rogabibile : così nasce l'Àpollo contemporaneo, la più ingenua e la più sprovvoluta vittima dell'individualismo di questo nostro secolo, il fa-natico del culturismo.

Non la forza fisica, non i records sportivi, sono le sue mete. Il suo so-gno è pura apparenza corporea, secondo un clichè che farebbe inorridire per le sue calcolatissime sproporzioni i creatori della bellezza ellenica, e della virile statuaria romana.

FILM NAZIONALE CORTOMETRAGGIO
AMMESSO ALLA
PROGRAMMAZIONE OBBLIGATORIA
(legge 31 - 7 - 1956 N. 397 e legge
22 - 12 - 1959 N. 1097)
p. IL DIRETTORE GENERALE

Si rilascia il presente nulla-osta, quale duplicato del nulla-osta, concesso il 5 LUG. 1960 a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li - 2 MAG. 1961

p. c. c.
(Dr. G. de Tomasi)

IL MINISTRO

Fto Helfer