

N. 32060



REPUBBLICA ITALIANA



MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "LADRI DI CADAVERI" (Ladron de cadaveres)

Metraggio { dichiarato 2350

accertato 2262 266

Marca: INTERNATIONAL CINEMATOGRAFICA

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

INTERPRETI: COLUMBA DOMINGUEZ - CROX ALVARADO

REGIA: FERNANDO MENDEZ

A Città del Messico viene trovato il cadavere di un atleta che risulta essere stato sottoposto ad una strana operazione di trapanazione. Intanto da parte di altri paesi americani giunge notizia che altri cadaveri sono stati rinvenuti e che essi presentano le stesse caratteristiche di quelle dell'atleta. La polizia messicana incarica il comandante Carlos Robles delle indagini, e i poliziotti decidono di tenere sotto speciale sorveglianza i centri sportivi; malgrado ciò un altro delitto viene commesso. I sospetti cadono su di un medico straniero che pare faccia esperimenti per prolungare la vita umana sostituendo il cervello dell'uomo con quello di un animale.

Il comandante Robles pensa di usare come richiamo per l'assassino un suo amico, Guglielmo Santana, facendo passare per un lottatore di straordinaria forza. Santana è innamorato di Lucia, segretaria del proprietario dell'arena in cui egli dovrà esibirsi. Egli però le nasconde l'incarico ricevuto dalla polizia. Intanto il tempo passa e i superiori di Robles lo sollecitano a risolvere rapidamente il caso o a dimettersi. Mentre si intensificano le indagini, anche Santana viene ucciso dal medico pazzo che lo trasporta nel suo laboratorio per sottoporlo ai suoi esperimenti. Questa volta l'operazione riesce, e Santana, al quale il medico ha innestato il cervello di un gorilla, riprende vita e si trasforma in un orribile mostro dotato di straordinaria forza.

Il medico pensa di fare lottare Santana nell'arena in modo che possa dimostrare l'eccezionale potenza dei suoi muscoli. Ma mentre si svol-

Si rilascia il presente nulla-osta, quale duplicato del nulla-osta, concesso il 21.10.1961 a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) **VIETATO AI MINORI DI ANNI 10**

Roma, li 20 OTT. 1961

IL MINISTRO

p. c. c.
(Dr. G. de Tomasi)

F.to MAGRI

ge l'incontro, il mostro si toglie la maschera che il medico gli aveva messo per nascondere il suo orribile volto, e immediatamente scene di invincibile panico si svolgono tra il pubblico atterrito. Il medico perde il controllo della sua mostruosa creatura che lo afferra e lo uccide. Il mostro, poi, si dirige verso la casa della sua fidanzata, Lucia.

Durante la sua fuga, il mostro semina confusione e terrore. Giunto a casa di Lucia, la rapisce. La polizia lo insegue, e mentre il mostro si appresta a scagliarsi contro Robles che gli dà la caccia, precipita nel vuoto e muore.



DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA