

32020



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO



TITOLO: "PASSAGGIO D'INVERNO"

Metraggio { dichiarato 298
 accertato 289

Marca: CORONA CINEMATOGRAFICA

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Il tardo autunno trasforma gli azzurri, i gialli, i verdi, i vermiglioni vivaci in colori uniformi: i grigi, i terre di Siena, gli ocra.

Sopraggiunge l'inverno e gli alberi si spogliano delle ultime foglie: sembra che la vita sia finita, ma nel sottobosco, fra le erbe secche e ingiallite, involucri di foglie, sospesi ad un filo di seta, proteggono la vita delle crisalidi.

Nel midollo della rosa spina dormano le larve, altre larve scavano interminabili gallerie nella scorza degli alberi, nutrendosi di cellulosa, e attendono l'attimo della metamorfosi.

Il gelo comincia ad avvolgere la natura e i rami, le erbe, la terra stessa, si rivestono di mille gocce di umidità cristallizzandosi in minutissime forme poliedriche. L'acqua diventa ghiaccio e la neve ricopre ogni cosa tutto nascondendo, mentre le nebbie si raccolgono sul fondo valle e salgono poi lungo i fianchi della montagna perdendosi nel cielo.

Ma anche l'inverno finisce e il sole con i suoi caldi raggi tocca i minutissimi cristalli di neve che si trasformano in gocce, mentre il cuore di una lumaca, in letargo, continua incessantemente a battere. La neve mazzuola, il ghiaccio comincia a sciogliersi, mentre sbucca fuori la prima rosa di Natale. Anche le stallettine di ghiaccio cominciano a sciogliersi: gocce d'acqua, fili d'acqua, cascate, rivi impetuosi. Così l'acqua a poco a poco penetra sotto terra inumidendo semi e radici. L'umidità e il calore compiono il miracolo vitale. I fiori alzano il loro capo, crescono e si aprono in un tano d'amore, al sole.

FILM NAZIONALE CORTOMETRAGGIO
AMMESSO ALLA
PROGRAMMAZIONE OBBLIGATORIA
(legge 31 - 7 - 1956 N. 397 e legge
22 - 12 - 1959 N. 1087)
P. IL DIRETTORE GENERALE

Si rilascia il presente NULLA OSTA, quale duplicato del nulla osta concesso il 6 GIU. 1960 a termini dell'art. 14 della L. 16-5-1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24-9-1923, N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1. di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) _____

p. c. c.
13 FEB. 1961 (Dr. G. de Tomasi)

ROMA li _____

IL SOTTOSCRITTO DI STATO
IL MINISTRO

FRANCESCO MAGRI