

32011



N.

ESENTE DA BOLLO COME DA LEGGE N.655 DEL 26 MAGGIO 1942
REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

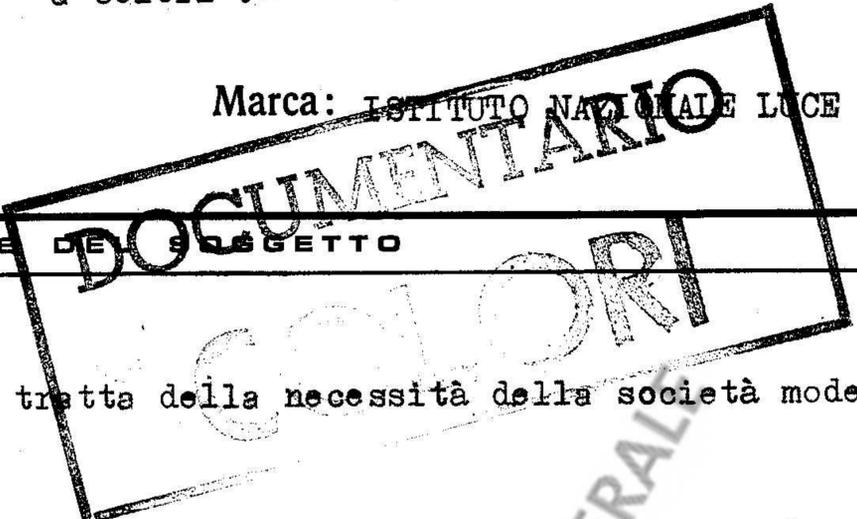
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: Doc. " DA QUI PER IL MONDO " a colori .-

Metraggio { dichiarato 300 circa
 { accertato 564

Marca: ISTITUTO NAZIONALE LUCE

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO



SUNTO DEL SOGGETTO : -

Il documentario tratta della necessità della società moderna di " specializzare " il lavoro .-

Da vari Paesi sottopopolati viene richiesta una singolare merce " uomini specializzati " .-

Esiste una organizzazione mondiale che disciplinando le correnti migratorie pensa a garantirne la idoneità .-

A Salerno è sorto un Centro Internazionale Formazione Emigranti che impartisce a circa 300 allievi una istruzione razionale, seguendo il metodo del Bureau International du Travail (BIT) .-

Il documentario segue questo sistema e presenta la vita degli aspiranti emigranti sino al momento dell'espatrio .-

Regista: Daniele Luisi
Operatore: Cesare Colò

FILM NAZIONALE CORTOMETRAGGIO
AMMESSO ALLA
PROGRAMMAZIONE OBBLIGATORIA
(Legge 51 - 7 - 1959 N. 237 e legge
22 - 10 - 1959 N. 2272)
IL DIRETTORE GENERALE

Si rilascia il presente nulla - osta, quale duplicato del nulla-osta, concesso il **4 GIU. 1960** a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li 26 GEN. 1962

[Handwritten signature]

IL MINISTRO
F.to MAGRI