



MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: VERLOBUNG AM WOLEGANGSEE (fidanzamento sul lago di S. Wolfgang)

Metraggio } *dichiarato* 2.582
 } *accertato* 2.547

Marca: Öfa Schönbrunnfilm
 VIENNA

5000 - 9.1959

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: H. Weiss, attori: Ingrid André, Maria Andergast, Wolf Albach Retty Erich Eckberg, sua seconda moglie Sigrid, i due figli gemelli Knut e Michele e la figlia Gabriela sono una famiglia rispettata e ideale. L'armonia un bel giorno viene scuotata. Al vent'unesimo compleanno dei due maschi il padre rivela ai tre figli che la loro famiglia non è una vera famiglia. Egli è bensì il padre dei 2 maschi, ma Gabriela è la figlia vera della madre. Tutti 3 i ragazzi vennero educati e fatti crescere credendosi fratelli. Knut abbandona la casa, egli è troppo testone per capire certe cose, Gaby invece che vedeva sempre di buon occhio Knut, lo segue cercando di convincerlo di ritornare. Tornano, sì, ma non più come presunti fratello e sorella, bensì come marito e moglie. Si sono sposati. Michele invece sapendo che Sigrid non è sua madre chiede al padre la mano di Sigrid. Ma poi Michele si convince che la sua idea è assurda. Chiede scusa al padre e non si fa più vedere da Sigrid perché si vergogna. Al momento opportuno arriva una graziosa ragazza Barbara Clewing per convincere Michele di riprendere i suoi concerti. Essa riesce non solo a convincerlo, ma riesce anche conquistare il cuore di Michele. Tutti i problemi tra ragazzi, fratelli sorelle e genitori vengono risolti con spirito e intelligenza. I tre fratelli si convincono di possedere i più simpatici genitori del mondo.

FINE

Vale solo per l'edizione

ORIGINALE

Si rilascia il presente nulla-osta, quale duplicato del nulla-osta, concesso il 21 GIU. 1960 a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) _____

Roma, li 28 GIU. 1960

[Handwritten signature]

IL MINISTRO

F.to MAGRI