

3 1 0 4 9



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO



TITOLO: "L'ATTENTATO" (titolo originale ZAMACH)

Metraggio { dichiarato
accertato 2121
FILM POLSKI - Esclusività
Marca: DAVID FILM

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Titoli:

AGLAIA CINEMATOGRAFICA PRESENTA - UNA PRODUZIONE FILM POLSKI VARSAVIA -
ESCLUSIVITA' DAVID FILM - L'ATTENTATO (ZAMACH) - SCENEGGIATURA JERZY S.
STAWINSKI - DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA: JERZY LIPMAN OPERATORE: ANDRZEJ
GRONAU - MUSICHE: ADAM WALACINSKI DIRETTE DA: HENRYK DEBICH - INTERPRETATO
DA: SERGIO: ANDRZEJ MAY, MARTA: BOZENA KUROWKA, CRISTINA: GRAZYNA STANISW-
SKA, STEFANO: ZBIGNIEW CYNKUTIS, KOLOS: ANDRZEJ KOSTENKO, ERIK: ROMAN KLOSOWSKI
MARCO: TADEUSZ LOMNICKI - DOPPIAGGIO ESEGUITO PRESSO GLI STABILIMENTI NIS
FILM CON LA PARTECIPAZIONE DELLA SAS REGISTRAZIONE SOLONRA WESTREX RECORDING-
REGIA DI JERZY PASSENDORFER.

Soggetto:

Al tempo dell'occupazione della Polonia da parte delle truppe tedesche, un
gruppo di patrioti di Varsavia, per la maggior parte giovani studenti, è in
caricato dell'esecuzione del generale tedesco delle SS comandante la polizia
del distretto della città, autore e responsabile di selvaggi atti di repres-
sione e della morte di centinaia di patrioti. Il gruppo prepara l'attentato
esercitandosi clandestinamente. Funge da agente di collegamento una ragazza
molto bella, incaricata di fornire documenti falsi e mezzi per il trasporto
delle armi. Nel giorno stabilito dell'azione tutti sono al loro posto dinan-
zi agli edifici della polizia tedesca. Niente essi hanno dei rivoluzionari
di mestiere, la loro normale vita, infatti, trascorre nelle quotidiane preoc-
cupazioni dello studio e v'è anche chi fa progetti per il dopo-guerra sognan-
do una vita serena. L'auto e la scorta del generale nazista sono ugualmente
puntuali all'appuntamento. Al segnale convenuto ha inizio una furiosa spara-
toria. Gli uomini cadono sia da una parte che dall'altra, ma la missione è
stata eseguita; il generale delle SS è morto. I patrioti superstiti si ritirano
portando seco i feriti ed a prezzo di gravi rischi riescono a farli ammet-
tere negli ospedali polacchi sfuggendo alla caccia della polizia tedesca.
Ma Sergio e Jack non sopravvivono; due altri giovani nel tentativo di ricon-
durre l'auto in garage, raggiunti dal fuoco tedesco, disperatamente scavalca-
no la balaustra del ponte scomparendo poi nei flutti della Vistola sotto gli
occhi delle due ragazze. Per Cristina non è soltanto un compagno di lotta
che cade, è il suo amore che scompare nelle acque grigie del fiume. Ma i su-
perstiti continuano la lotta; l'agente di collegamento Marta porta le armi
ai patrioti per un'altra azione.

16 NOV. 1960

Si rilascia il presente NULLA OSTA quale duplicato del nulla osta concesso il
a termine dell'art. 14 della L. 16-5-1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24-9-1923, N. 3287 salvo i
diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le
scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma, 11 NOV. 1960

p. c. c. (Dr. G. de Tomasi)

IL MINISTRO
F.to MAGRI

STAMPATI PER LA CINEMATOGRAFIA
ROMA - VIA CERNAIA, 1 - CORVO