

N. 31741



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "DOG OF FLANDERS" (SANGUE FIAMMINGO) ORIGINALE

Metraggio } dichiarato 2649
 } accertato

Marca: 20th CENTURY FOX S.A.I.

2638

1959

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Interpreti: David Ladd Jr., Donald Crisp, Theodore Bikel
Produzione: Robert B. Radnitz
Regia: James B. Clark

LA TRAMA

In una casa di campagna del contado di Anversa, viveva sul finire del secolo scorso il piccolo Nello Daas, col nonno Johan: si guadagnavano la vita andando in città a vendere il latte delle vicine fattorie.

Tornando a casa, una sera, Nello vede il pittore Piet Van Gelder dipingere il paesaggio e sente svegliarsi potentemente in sé la vocazione dell'arte. Così quando nella cattedrale vede « La deposizione » di Rubens s'entusiasmerà a tal punto di farsene un idolo; e chiamerà Patrasche come il cane del celebre pittore un cucciolo da lui trovato sul margine della strada maestra.

Sarà Patrasche che l'avvicinerà al pittore Van Velder che gli darà le prime nozioni dell'arte, Patrasche che lo aiuterà a tirare il carretto del latte quando il nonno morirà e lo farà conoscere a Cogez il padre di Alois, la bimba tanto pietosa verso l'orfanello.

E quando questi non riuscirà a vincere un concorso artistico per fanciulli e fuggirà di casa in una tempestosa notte d'inverno, Patrasche metterà sulle sue tracce il pittore, Cogez, Alois e li condurrà nella cattedrale ove lo sorprenderanno davanti al quadro di Rubens, in devota estasi.

Vale solo per l'edizione
ORIGINALE

Si rilascia il presente nulla - osta, quale duplicato del nulla - osta, concesso il 23 APR. 1960 a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

- 2 MAG. 1960

Roma, li

[Handwritten signature]

IL MINISTRO
F.to MAGRI